

Diario Las Americas

Publicado el 08-21-2009

Falleció Manolo Torrente**Por Ariel Remos
DIARIO LAS AMERICAS**

Por uno de esos tristes contrastes de la vida, hoy no vamos a aplaudir llenos de regocijo en uno de sus conciertos, al gran artista y "show man" Manolo Torrente, sino unirnos a familiares y amigos para elevar una plegaria por su alma.

A los 84 años de edad, falleció en esta ciudad de Miami ese gran cubano que tanto sirvió a la causa de la libertad de Cuba, y que tan legítimamente se ganó el cariño y la admiración de todos los públicos.

Manolo Torrente se destacó en Cuba republicana como cantante del repertorio popular. La televisión que inició en Cuba Gaspar Pumarejo en 1950, fue el vehículo que le sirvió de escabel para construir su brillante carrera. Los cubanos de aquella época lo recuerdan en sus comparecencias líricas en la pantalla chica, en especial con la soprano Estelita Santaló, y en el escuchado programa que hacía con Marta Pérez. Lo recuerdan también utilizando la equitación para darle especial brillantez a muchas de sus actuaciones.

El exilio, que fue de los primeros en engrosar, le tenía reservado triunfar no sólo como artista, sino como productor, sobre todo con el original espectáculo "Latin fire", que conmovió a Las Vegas y le abrió las puertas de otros teatros del mundo, especialmente de Japón.

Fueron los de Las Vegas los escenarios más importantes de su carrera, y allá se mantuvo hasta que decidió reincorporarse a Miami, donde fue en los años 60s una de las figuras principales del "show" "Extravagancia latina" de Juliette y Sandor, en sus temporadas en el Hotel Fontainebleau de Miami Beach.

Entrados los 80, Torrente produjo anualmente en Miami su propio espectáculo, en el que actuaba con vigor juvenil, invitaba a actuar a otros artistas, y en algunos usó otra vez el arte ecuestre como en sus buenos tiempos de Cuba.

Cuando se habla de Torrente no puede pasarse por alto su lealtad al compromiso con la patria, del que hizo un culto igual que al del arte. Como parte de él, participó en cuanto acto patriótico pudo asistir y actuar desinteresadamente. En muchas ocasiones se le escuchaba abrir los actos entonando fervorosamente el himno nacional cubano.

Al momento de redactarse esta nota no han sido formalizados los arreglos funerarios, de los que se informará oportunamente

DIARIO LAS AMERICAS extiende su más sentida condolencia a los familiares de Manolo Torrente

Dios lo acoja en su seno.