



2^{do} FESTIVAL DEL MONÓLOGO LATINOAMERICANO PREMIO TERRY



2014



ROSSY DE PALMA

ARTISTA INVITADA

Actriz española de cine y teatro. Es conocida por su actuación en varios filmes de Pedro Almodóvar.

DOSSIER
2-3 & 6-7 PÁG.

JURADO

PDTE. OMAR VALIÑO CEDRÉ
(Crítico teatral, ensayista, profesor y editor)

ROXANA PINEDA
(Actriz, Directora artística de Estudio Teatral de Santa Clara, Coordinadora en Cuba del proyecto "Magdalena sin fronteras")

ALBERTO SARRAÍN
(Director escénico, traductor y profesor. Fundador del colectivo teatral La Má Teodora)

PREMIOS

- Premio a la Mejor Puesta en Escena y Premio Terry
- Premio de Mejor Actuación Femenina y Premio Terry
- Premio de Mejor Actuación Masculina y Premio Terry
- Premio de Dramaturgia para un texto teatral latinoamericano presentado
- Premio de la Popularidad

ANA MARÍA
SALAS
HOMENAJE

Creadora del personaje TOQUI

PROGRAMACIÓN
EVENTO TEÓRICO Y ACTIVIDADES

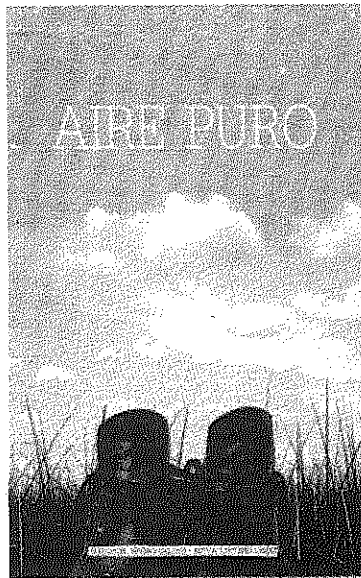
PÁG.

4-5



ARGENTINA

OBRA: En el viento aire puro
AUTOR: Lautaro Lamas
GRUPO: Chakarunas
DIRECTOR: Severo Callaci
ACTOR: Lautaro Lamas



SINOPSIS: Un hombre despierta en un umbral y comienza a contar su sueño. Esto lo lleva a recordar su infancia, su familia, su juventud. Luego los tiempos se entrelazan como las rachas del viento. Lo real y lo sobrenatural se funde con los personajes de su historia y su imaginación, mientras Dionisio Luna rememora sus amores y se lanza a recorrer los caminos en busca del aire puro, en un viaje iniciático que es finalmente su viaje interior.

• EQUIPO •

Asistencia técnica: Noelia Navoni
Vestuario y objetos: Romina Coletta
Fotografías: Leo Galetto y Sebastián Suarez Meccia

OBRA: Ornella
AUTORA: Bárbara Posesorski
GRUPO: Tan sólo hazlo
DIRECTORAS: Bárbara Posesorski y Mercedes González Glemon
ACTRIZ: Bárbara Posesorski



SINOPSIS: Ornella es una mujer que aún no ha abandonado los mandatos de su madre. ¿Por qué? Quizás porque dentro de ese cuerpo de mujer sigue estando esa pequeña niña que solía jugar sola. Su infancia vuelve a su memoria cuando, ¿por error?, entra a una casa. A partir de acá el espectador irá descubriendo una a una las cosas que la marcaron y que la hicieron ser como es hoy.

• EQUIPO •

Música original: Sergio Di Martino
Asistencia de Dirección y Fotografía: Natalia Petri
Dramaturgia, Dirección y Puesta en Escena: Barbara Posesorski

OBRA: La noche devora a sus hijos
AUTOR: Daniel Veronese
GRUPO: La Espina
DIRECTORA: Nadia Grandón
ACTRIZ: Nadia Grandón



SINOPSIS: Una mujer y la compleja relación que establece entre memoria y pasado. Un pasado reciente y oscuro de la historia argentina. A medida que transcurre el monólogo, se vislumbran las múltiples tramas entre la memoria colectiva y la individual y su necesario vínculo con el presente.

• EQUIPO •

Técnica y trailer: Stella Sánchez
Asistentes técnicas: Daniela Rodi, Mónica Castaño
Diseño sonoro: Nadia Grandón

OBRA: Los ojos vacíos
AUTOR: Nicolás Cesare
GRUPO: Sin testigos
DIRECTOR: Gustavo Roca
ACTOR: Nicolás Cesare

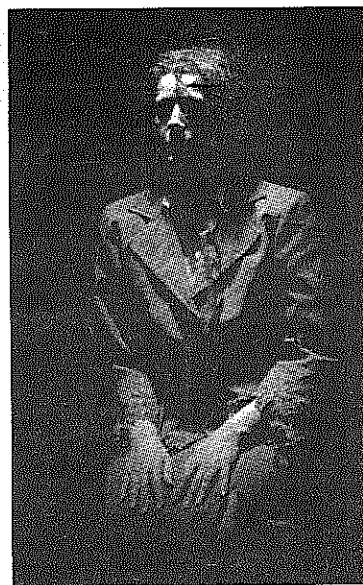


SINOPSIS: Una alusión poética y sentida al hermetismo que generan estas nuevas sociedades que nos toca vivir, creando una suerte de autismo; de locura tremenda y devastadora, creando una "soledad imposible de soportar": Juan, un hombre que a causa de un terrible suceso, decide no salir mas de su casa, y juega a pasar el tiempo entre la realidad y la locura.

• EQUIPO •

Música Original: Gustavo Roca
Técnico de sonido: María Florencia Menéndez

OBRA: Cicatrices
AUTORES: Julio Pol y Claudia Stigol
GRUPO: Proxemia Cero
DIRECTOR: Julio Pol
ACTRIZ: Claudia Stigol



SINOPSIS: Una mujer se descubre aceptando ser el futuro de sus acciones y sus no-acciones en un tiempo que no tiene retorno. Edelmira intenta romper con la auto-construcción de sí misma a la que arribó y desarmar sus voces interiores, voces que atesoró y las que internalizó dando forma a este presente que la insatisface, que le impone una realidad y un destino por el que se siente desbordada. Reconstruirse desde sus propios escombros, soltar las amarras, ser capaz de parirse a sí misma, para nacer a una vida nueva, germinar en el ocaso.

• EQUIPO •

Operación Técnica: Luciana Murdocca

OBRA: Hay piedras en el cielo y son para el trueno
AUTORES: Perla Logarzo y Francisco Redondo
GRUPO: El Rito Prohibido-Teatro
DIRECTOR: Adolfo Nicolás Somavilla
ACTRIZ: Perla Logarzo



SINOPSIS: Una mujer repasará su condición. Irá y vendrá mostrando su ser y el de todas aquellas que, aunque de distintas culturas, no encuentran su verdadero espacio de libertad. La mujer inicia su rutina y se desplaza. Cada rincón del espacio escénico le permite desarrollar un juego dramático en el que encontrara más fuerza para seguir. Le acompañarán las palabras, algunos objetos y, fundamentalmente, su cuerpo.

• EQUIPO •

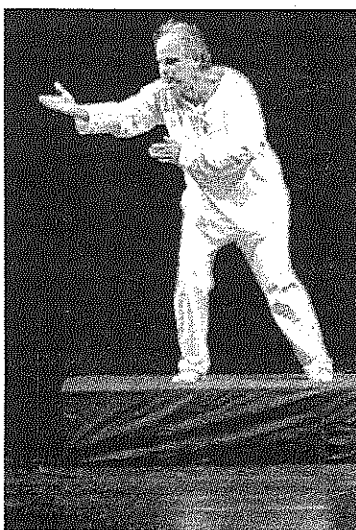
Organización de Textos: Laura Klein
Música: Nino Rotta, Voces del Tibet, Bernardo Santiago y Los Descontrolados de Barracas (Murga Porteña), Alejandro Balbis, Carlos Gardel, Lai Bach, Manuel Uriona, Pitu Cimino, Soledad Serra, Charly Page y Franz Zappa
Realización de Máscara: Alfredo Iriarte





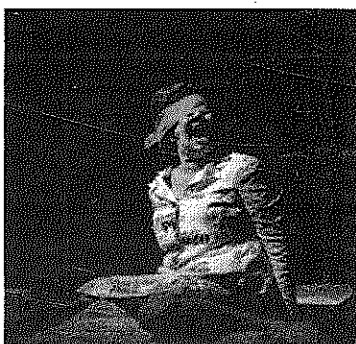
BRASIL

OBRA: Depois de tudo
AUTOR: Adaptación de Tin Urbinatti a partir de poemas de Vladimir Maiakovski, Castro Alves
GRUPO: Cooperativa Paulista de Teatro
DIRECTOR: Tin Urbinatti
ACTOR: Tin Urbinatti



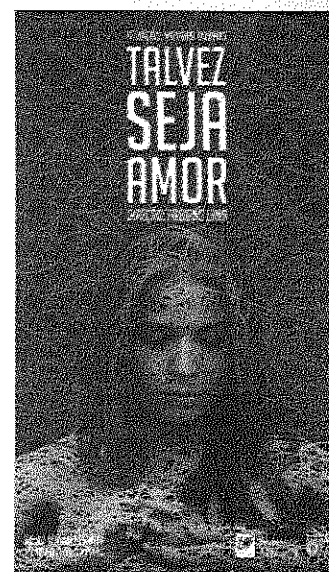
SINOPSIS: *Depois de tudo* se centra en el trabajo del actor para discutir la importancia del trabajo manual y el trabajo intelectual, a través de las figuras del poeta y el obrero. La obra está construida a partir de poemas de Vladimir Maiakovski, Castro Alves, entre otros. El espectáculo gira en torno al debate entre dos instancias: por un lado el poeta, por el otro, un trabajador y una vieja pregunta: ¿qué valor tiene en el mundo contemporáneo uno y otro? ¿Cuál de los dos es el máspreciado?

OBRA: Besta Fera
AUTORAS: Gisele Vasconcelos y María Ethel
GRUPO: Xama Teatro
DIRECTORA: Gisele Vasconcelos
ACTRIZ: María Ethel



SINOPSIS: Inspirado en una historia real, el espectáculo revive los momentos más difíciles en la vida de la médico y líder comunista María Aragão, quien luchó por sus ideales hasta los últimos momentos de su existencia.

OBRA: Tal vez seja amor...
AUTORES: Fabiano Lana, Fabiano Rabelo y Mayara Dornas
GRUPO: Coletivo Duo
DIRECTOR: Fabiano Lana
ACTRIZ: Mayara Dornas



SINOPSIS: Libremente inspirado en el libro *Fragmentos de un discurso amoroso*, de Roland Barthes. El espectáculo presenta la vida amorosa cotidiana de diversas mujeres: delicia, encuentro o desencuentro. Amores que pueden acontecer en cualquier lugar o amores que se deshacen con el tiempo. *Tal vez seja amor* es una tentativa de ese sentimiento que no se explica, que no se entiende y que apenas se siente.

• EQUIPO •

Actriz: Mayara Dornas
Dirección: Fabiano Lana
Dramaturgia: Fabiano Lana, Fabiano Rabelo y Mayara Dornas
Audiovisual: Fabiano Lana
Banda Sonora: Fabiano Lana y Mayara Dornas
Iluminación: Fabiano Lana

Técnico de Luz: Lennison Farah
Escenario: Fabiano Lana e Mayara Dornas
Diseño de vestuario: Carloman Bonfim
Arte gráfica: Fabiano Lana
Producción: Mayara Dornas
Asistente de producción: Lennison Farah

MEXICO

OBRA: Casting para actor sin competencia
AUTOR: David Blanco
GRUPO: Compañía Deficiente Teatro
DIRECTOR: Tania Tzonía
ACTOR: David Blanco



SINOPSIS: Un actor, una maleta, una silla y una cámara sobre un tripie. A partir de estos elementos escénicos y de recursos audiovisuales y de iluminación que resignifican cada escena y crean distintas atmósferas, se da vida al espacio donde El Actor (no un actor cualquiera) se presentará ante el público y ante una cámara (cuyo lente penetra como la mirada de un director de casting) para demostrar sus habilidades histriónicas, musicales y dancísticas, hasta de botarguero y pornstar y cuanta gracia sea capaz de exhibir, con tal de convencernos de que él es el indicado para obtener el papel ¿Hasta dónde está dispuesto a llegar? Para eso está allí. Para eso se ha preparado toda su vida. No hay lugar a conmisericordias. Finalmente un actor debe adaptarse a lo que le pidan ¿no?

• EQUIPO •

Asistencia de Producción: Raquel Toribio
Diseño de escenografía, vestuario e iluminación: Esaú Corona
Diseño Gráfico, Producción y Realización Audiovisual: Hill Díaz

OBRA: Baby Boom en el Paraíso
AUTOR: Ana Istarú
GRUPO: El Centauro Mecánico
DIRECTOR: Miguel Loyola
ACTRIZ: Tere Morera

SINOPSIS: Ariana, quien después de no pocas auto-valoraciones ha decidido hacerle frente a su temor al parto, buscando incansablemente embarazarse. Cuando apenas lo comenzaba a digerir la sorpresa la noticia de su actual embarazo. Todos los temores, especulaciones y experiencias ajenas terminan siendo llanas y absolutas fantasías porque

la experiencia materna superará para ella las quimeras que medio mundo auguró en el justo instante que se redimensionó al primer contacto filial.

OBRA: Raíz, yo soy
AUTOR: Israel Araújo
GRUPO: Teatro de los Sueños
DIRECTOR: Israel Araújo
ACTRIZ: Julieta Escobar



SINOPSIS: Soledad es una mujer que se encuentra ante el reflejo de muchas mujeres. La que se enfrenta al camino de la vida sin miedo, sabiéndose fuerte ante las adversidades y cubriendo las ausencias con trabajo. Soledad hoy cuenta su historia, como una raíz que crece a la luz de sus deseos y recuerdos.

• EQUIPO •

Diseño y Realización de Escenografía: José Manuel Muñoz Lara
Diseño de Iluminación: Alejandro González

MENSAJES

OBRA: A tu memoria
GRUPO: Compañía Regional de Teatro de Portuguesa
DIRECTOR: Carlos Arroyo
ACTOR: Anibal Grunn

• EQUIPO •

Realización de Vestuario: Sastretería "Extra Moda"
Arreglos y efectos de Sonido: José A. Graterol
Pintura de Telón: Mauro Soto
Realización de escenografía: Williams Ocampo
Diseño y Operador de Iluminación: Kelinsón Berrios
Musicalización: Yanmar Rojas
Diseño de Escenografía y Vestuario: Manuel Manzanilla
Asistente de Dirección: Yanmar Rojas
Producción: Julián Ramos
Dirección General: Carlos Arroyo

SINOPSIS: Querido mío: Viví cuarenta años a tu lado. Cuarenta años esperando una oportunidad. Cuarenta años memorizando personajes que nunca pude representar. Hoy en el primer aniversario de tu muerte vengo a mostrártelos. Llueve, entraré al panteón de tus sueños y te contaré los míos. Los mismos sueños que esperé que tu descubrieras alguna vez. Entraré y pondré frente a ti al espíritu de esos personajes que nunca fui capaz de mostrar en un escenario. Tú vivirás en mí hasta que lo determine mi memoria. Te quiero, El Hombrecito



PROGRAMA

DIA	GUANAROCA	GUIÑOL	A CUESTAS	ATENEO	MUSEO
	1:00 y 8:30	2:15 y 8:30	3:30 y 8:30	4:45 y 9:00	6:00
12					
13	Los ojos vacíos/ Sin testigos/ Argentina	4 vacas y 5 chivos/ Lap-sus Teatro/ Colombia	En el viento aire puro/ Chakarunas/ Argentina	Depois de tudo/ Cooperativa Paulista de Teatro/ Brasil	Tal vez seja amor/ Coletivo Duo/ Brasil
14	Raíz, yo soy/ Teatro de los sueños/ México	Baby Boom en el Paraiso/ El Centauro Mecanico/ México	Casting para actor sin competencia/ Deficciona Teatro/ México	Besta fera/ Xama Teatro/ Brasil	Giordano Bruno/ Teatro de la Luna/ Cuba
15	Cicatrices/ Proxemia cero/ Argentina	La noche devora a sus hijos/ La Espina/ Argentina	A mis amigos de la locura/ Teófilo Torres/ Puerto Rico	El Vuelo/ El mura Arte & arte/ Uruguay	Tarecos para Irina/ Teatro Pálpito/ Cuba
16	Hay piedras en el cielo y son para el trueno/ El Rito Prohibido/ Teatro/ Argentina	Las alas me sobran/ Mejunje/ Cuba	Medea sueña Corinto/ Teatro del Puerto/ Cuba	Lienzo de mujer que espera/ Teatro Rumbo/ Cuba	

EVENTO TEORICO Y ACTIVIDADES COLATERALES

DIA	HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
12	9:00pm	Inauguración de la exposición El tiempo es el viento Ana María Salas	Sala de Historia Yolanda Perdiguer
13	8:30am-11:00am	Taller de Maquillaje y caracterización teatral, por Lis lun	Camerino 5
13	8:30am	Conversatorio, conferencia y presentación de un filme de la actriz española Rossy de Palma	Sala de Conferencias de la ACAA
13	10:00pm	Presentación de títulos de la Casa Editorial Tablas-Arco, por Omar Valino	Lobby del TTT
14	8:30am-11:00am	Taller de Maquillaje y caracterización teatral, por Lis lun	Camerino 5
14	8:30am-11:00am	Taller Teatral Buscando el Yaguarete, por Lautaro Lamas	Sala Aida Conde
14	8:30am	Conferencia El teatro callejero como una modalidad que rompe las dinámicas del espectador en la calle, por Livan Rodríguez	Sala de Conferencias de la ACAA
14	9:00am	Presentación de documental y encuentro con Ana María Salas	Lobby del TTT
14	10:00am	Presentación de la revista Conjunto No 169, por Vivian Martínez Tabares	Lobby del TTT
15	8:30am-11:00am	Taller de Maquillaje y caracterización teatral, por Lis lun	Camerino 5
15	8:30am-11:00am	Taller Teatral Buscando el Yaguarete, por Lautaro Lamas	Sala Aida Conde
15	8:30am-9:30am	Conferencia Monologo y unpersonal en la escena latinoamericana, por Vivian Martínez Tabares	Sala de Conferencias de la ACAA
15	10:00pm	Presentación de títulos de la Editorial Mecenaz y Reina del Mar, por Lázaro Pérez Valdéz	Lobby del TTT

SALA PRINCIPAL

9:00 y 10:30

Inauguración del Festival y homenaje a Ana María Salas
Las lágrimas no hacen ruido al caer/ Mujeres fuentes de creación/ **Cuba**

María Woyzeck/ GMC Producciones/ **Uruguay**
Comodín, nostalgia del arcorris/ Renata Metzenov/ **Cuba-Italia**

Papo impala está quitao/ Teófilo Torres/ **Puerto Rico**
Ornella/ Tan solo hazlo/ **Argentina**

Botella en la noche eterna de las botellas/ Buendía Alba/ **Cuba**
A tu memoria/ Compañía Regional de Teatro de Portuguesa/ **Venezuela**

Sombra y Cuna/ Actriz invitada Rossy de Palma/ **España**
Concierto de clausura con Ivette Cepeda y su grupo Reflexión

SUBSEDES

DIA	HORA	LOCACIÓN	OBRA	PAÍS
10 11	8:30 pm	HABANA Centro Cultural Bertolt Brecht	El Vuelo Iván Solarich	Uruguay
11	10:00 am	Casa del Alba Cultural	Conferencia de Carlos Arroyo Tendencia actual del teatro venezolano	Venezuela
11	4:00 p.m.	Casa de las Américas	María Woyzeck GMC Producciones	Uruguay
11	6:00 p.m.	Casa del Alba Cultural	A tu memoria Carlos Arroyo	Venezuela
11	6:00 pm	Sala Teatro Adolfo Llauradó	Tal vez seja amor Coletivo duo	Brasil
11	8:30 pm	Teatro Hubert de Blanck	Sombra y cuna Rossy de Palma	España
15	8:00 pm	CIENFUEGOS Lavandería Ciudad Nuclear	Los ojos vacíos Sin testigos	Argentina
18 19	8:30 pm	MATANZAS Sala Papalote	En el viento aire puro Chakarumas	Argentina
18 19	9:00 pm	SANTA CLARA Teatro La Caridad	El Vuelo Iván Solarich	Uruguay

COMITÉ ORGANIZADOR.

•PRESIDENCIA DE HONOR.	•RELACIONES PÚBLICAS.
Gisela González Cerdeira Odalys González Acea Margarita Salas Albuerno	Susana Morales Mendieta Debora Cabrera Heredia
•DIRECTOR GENERAL.	•PRODUCCIÓN.
Miguel Cañellas Sueiras	Edelys Bécquer Sánchez
•DIRECTOR ARTÍSTICO.	•DIVULGACIÓN.
Generoso González Rodríguez	Liliam Karla Lara Pérez René Gómez Torres Fernando León Jacomino
•DIRECTOR TÉCNICO.	•ECONOMÍA.
Osiel López Nodal	Yusiley Claro Sánchez Michelle Reloba Hernández
•SUBDIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN.	•SUBSEDES.
Daribel López Pernas	Anamarys Valido Fuster Yanara Mejías Verona
•PROGRAMACIÓN.	•EVENTO TEÓRICO Y ACTIVIDADES COLATERALES.
Rolando Gallo Muñoz Patricia Pérez Roque	Lisley Peña Benavides



CONCIERTO de CLAUSURA

16 de Febrero Sala principal: 10:30 p.m.

IVETTE CEPEDA

Y SU GRUPO REFLEXION

AGRADECIMIENTOS

- Amaniis Heredia Leyva
- Paladar Doña Eutimia, Plaza de la Catedral, Habana Vieja.
- Dirección Territorial de ETECSA, Cienfuegos.
- Empresa Mercedes Benz, Cienfuegos.
- Director y Comercial del CIMEX, Cienfuegos.
- Jesús Novoa, Grupo Coordinador del Proyecto de Desarrollo Local, Cienfuegos.
- UNEAC, Cienfuegos.
- Bar-Grill Muelle Real

9 Pasacalle y esculturas Carro de Thespis y Proyecto Tema
Lugar: Boulevard - Parque Martí
Hora: 10:00 am

10 Guiñol de Cienfuegos
Obra: Peripecias en clave de Clown
Lugar: Boulevard frente a Teatro A Cuestas
Hora: 10:00 am

11 Pasacalle y esculturas Carro de Thespis y Proyecto Tecma
Lugar: Prado- Malecón- Boulevard - Parque Martí
Hora: 10:00 am

	Día 12	Día 13	Día 14	Día 15	Día 16
Espectáculos	8:30 p.m. Espectáculo inaugural Alma de Tierra Grupo Tecma	11:00 a.m. Pasacalle Grupo Tecma 4:30 p.m. Esculturas Carro de Thespis	11:00 am Premonición Grupo Tecma 4:30 p.m. Pasacalle Carro de Thespis	11:00 a.m. Los Guíjes y el pájaro de fuego Carro de Thespis 4:30 p.m. Deconstrucción Grupo Tecma	11:00 am Acrobacia Grupo Tecma 8:30 p.m. Espectáculo cierre del evento "Besos de fuego" Carro de Thespis
Lugar de Presentación	Parque Martí	Boulevard Boulevard - Parque Martí	Boulevard - Parque Martí Boulevard	Boulevard hasta Prado y San Fernando Frente a la sala A Cuestas	Frente a la Galería Boulevard Parque Martí



PUERTO RICO

OBRAS: A mis amigos de la Locura / Papo Impala está quitao

AUTORES: Ernesto Ruiz y Juan Antonio Ramos

DIRECTOR: Teófilo Torres

ACTOR: Teófilo Torres

SINOPSIS: El actor se desdobra en dos monólogos diferentes. En *A mis amigos de la locura* el público servirá de juez a un veterano de guerra en el consultorio de un psiquiatra que quiere demostrar que está más cuerdo de lo que le dicen los médicos. Mientras que un joven salsero hablará de su disponibilidad para quitarse del uso de drogas en *Papo Impala está quitao*, contará las anécdotas de su amigo Nando entremezcladas con clásicos de la literatura universal *La Charca* (PR), *La Celestina* (Esp.), *La Metamorfosis* (Kafka) *100 años de Soledad* (García Márquez) todo esto narrado en la jerga de la calle.



COLOMBIA

OBRA: Cuatro vacas y cinco chivos

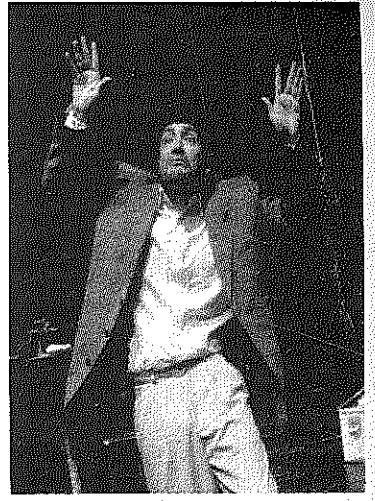
AUTOR: Nilson Fernández

GRUPO: Lapsus Teatro

DIRECTOR: Jaime Niño

ACTOR: Nilson Fernández

SINOPSIS: Ismael Galindo Pinzón nos cuenta su historia de amor que ocurre en los violentos años cuarenta en la región de Boyacá. Él nos enseña el valor del amor por encima de todos los problemas de su vida y cómo la perseverancia alcanza hasta los más lejanos sueños y metas. Esta historia es contada por su protagonista de una forma inocente y cómica que transporta al espectador a los más convulsionados de Colombia.



URUGUAY

OBRA: María Woyzeck

AUTORA: Raquel Diana

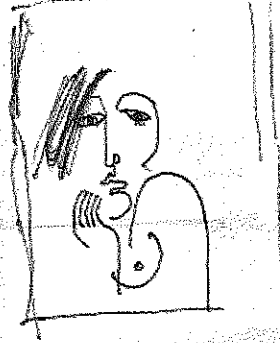
GRUPO: GMC Producciones

DIRECTORES: Raquel Diana y Gonzalo Morales

ACTRIZ: Raquel Diana

SINOPSIS: Por si acaso terminamos por creer que no tenemos historia, ni futuro, ni libertad. Por si la conciencia fuera apenas una luz lejana y el filo de un cuchillo un destino posible cada día, sea esta obra de teatro un abrazo a todas las Marías Woyzeck que han sido y son. Si este intento de escribir poesía en el aire y con el cuerpo sirviera para algo, que sea para pensar un momento, en medio de tanto ruido, en la condición humana y tal vez, tomando mucho coraje, en el sentido de la vida.

María Woyzeck



OBRA: El Vuelo

AUTOR: Iván Solarich

GRUPO: El mura Arte & Arte

DIRECTORA: María Dodera

ACTOR: Iván Solarich

SINOPSIS: El Vuelo implica el viaje a los confines del interior del protagonista, pasando por interpe-laciones esenciales: la propia función del teatro, la interpretación, la vocación y el espectáculo; así como los hechos políticos y sociales de Uruguay.

• EQUIPO •

Músico: Federico Deutsch

Asistente de Dirección: Mariano Solarich

Escenografía: Fernando Scorsela

Vestuario: Virginia Sosa

Iluminación: Mathías Vizcaíno

Comunicación: Florencia Rivas

Producción General: Andrea Silva



CUBA-ITALIA

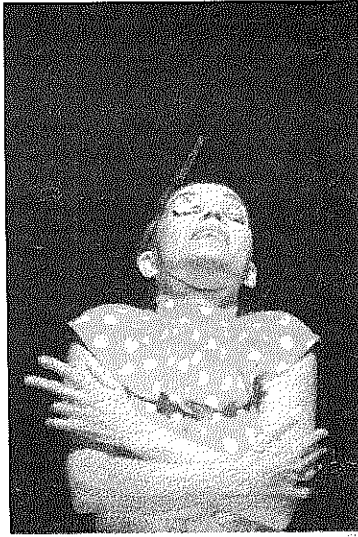
OBRA: Comodín, nostalgia del arcoiris

AUTORA: Renata Mézenov Sa, a partir de textos de Joel Cano y Ciro Menale

DIRECTORA: Renata Mézenov Sa

ACTRIZ: Renata Mézenov Sa

SINOPSIS: *Comodín* proviene de la obra *Time ball o el juego de perder*, el tiempo del dramaturgo cubano Joel Cano. Es un payaso frustrado que hace prevalecer sobre todo el significado que sugiere su mismo nombre: el Joker en los juegos de azar. La obsesión de un comediante sin tierra que viaja en soledad es el camino intransitable que lleva hasta el árbol inalcanzable. Su destino es mecerse toda la vida del otro lado del camino, con un sueño que hace danzar en su cuerpo mudo la voz de su amor imposible.



• EQUIPO •

Vestuario y Selección Musical: Renata Mézenov Sa

CUBA

OBRA: Lienzo de mujer que espera

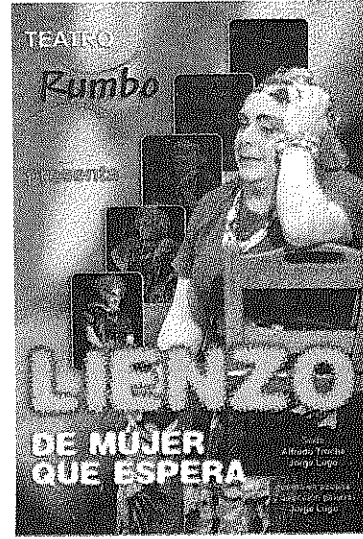
AUTOR: Jorge Lugo y Alfredo Troche

GRUPO: Teatro Rumbo

DIRECTOR: Jorge Lugo

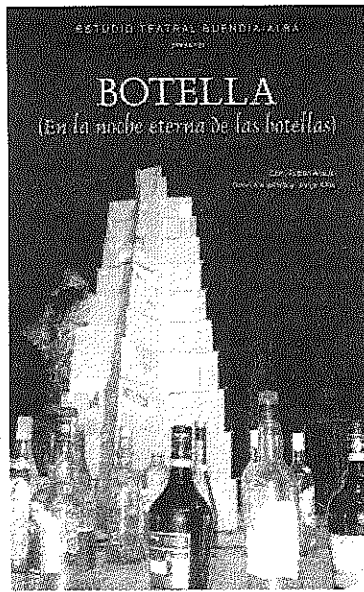
ACTOR: Jorge Lugo

SINOPSIS: En medio del duro y asfixiante período especial, Esperanza Águila es abandonada por su marido, que decide irse a los Estados Unidos en 1994 por el malecón habanero. Bajo presión policial, amenazas, angustias, carencias materiales y espirituales; nos cuenta, a través de la última carta a su marido, lo que ha pasado y lo que le queda por pasar en su eterna soledad.



CUBA

OBRA: Botella (En la noche eterna de las botellas)
AUTOR: Versión de Jorge Alba, a partir de *El enano en la botella*, de Abilio Estévez
GRUPO: Buendía-Alba
DIRECTOR: Jorge Alba
ACTOR: Rubén Araújo



SINOPSIS: Un hombre ha quedado enano producto del maltrato paterno. Al rebelarse y matar a su padre el enano encuentra como única escapatoria entrar a una botella como si fuese un mensaje, con la ilusión de llegar a otra latitud y verse libre de las consecuencias del asesinato cometido. Pero "la botella no cayó nunca al mar, se quedó en los arrecifes". Con pánico ya por el mundo exterior conserva, sin embargo, la esperanza de que alguien encuentre la botella cuando de él sólo quede polvo y la lance al mar, donde podría llegar a algunos de los sitios por él añorados.

OBRA: Medea Sueña Corinto
AUTOR: Abelardo Estorino
GRUPO: Teatro del Puerto
DIRECTORA: Milba Benítez Reinoso
ACTRIZ: Milba Benítez Reinoso

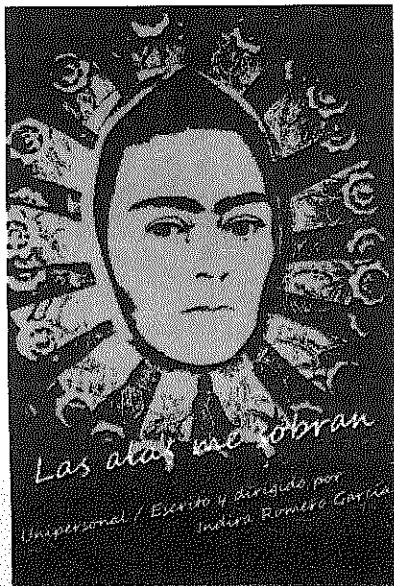


SINOPSIS: Decidida a emigrar hacia Corinto, ciudad ansiada, Medea pacta con Jasón, traiciona a sus familiares más queridos y decide partir, sin sospechar los contratiempos y el dolor que le traerán esa partida. Ya en tierra extraña, Medea lamentará el desprecio a que la someterán sus anfitriones y deberá vencer las pruebas más difíciles e insospechadas.

• EQUIPO •

Música original: César López
Diseño gráfico: Idania del Río
Diseño de vestuario: Vladimir Cuenca
Diseño de luces: Jesús Darío Acosta
Diseño escenográfico: Milva Benítez Reinoso
Asesor: Fernando León Jacomino
Confección de la escenografía: Armando Guerra
Maquillaje y confección de vestuario: Dolía Novoa
Productora: Irasema Laferté
Auspician: Mala Vista Producciones, Consejo Nacional de Artes Escénicas, Centro de Teatro de La Habana, Casa Editorial Tablas-Alarcos

OBRA: Las alas me sobran
AUTORA: Indira Romero García
GRUPO: El Mejunje
DIRECTORA: Indira Romero García
ACTRIZ: Indira Romero García



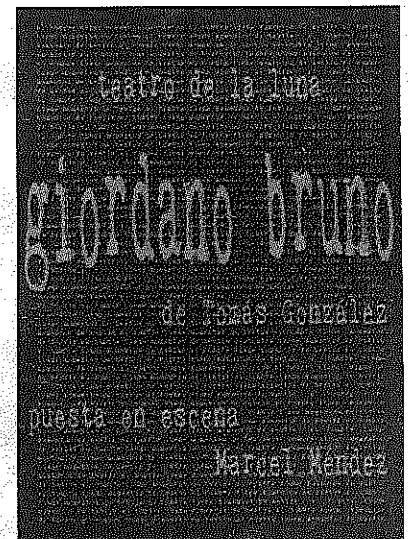
SINOPSIS: *Las alas me sobran* es una puesta en escena unipersonal en la que se dibujan el dolor, los desgarros, la lucha contra las adversidades y el afán por la vida y el amor de la artista Frida Kahlo. Su amor por Diego, sus pérdidas, sus dolores físicos y sus desgarramientos espirituales, así como la óptica contestataria de su época, quedan trasmutadas en una síntesis que fluye durante la composición escénica.

OBRA: Tarecos para Irina
AUTOR: Maikel Chávez
GRUPO: Teatro Pálpito
DIRECTOR: Ariel Bouza
ACTRIZ: Norah Hamze



SINOPSIS: Irina es una actriz obligada por las circunstancias a jubilarse. Ella busca estrategias para enfrentar la soledad, el desamparo y el agobio de la vida cotidiana, tratando de encontrar un sentido a su existencia.

OBRA: Giordano Bruno
AUTOR: Tomás González
GRUPO: Teatro de la Luna
DIRECTOR: Marcel Méndez
ACTOR: Marcel Méndez

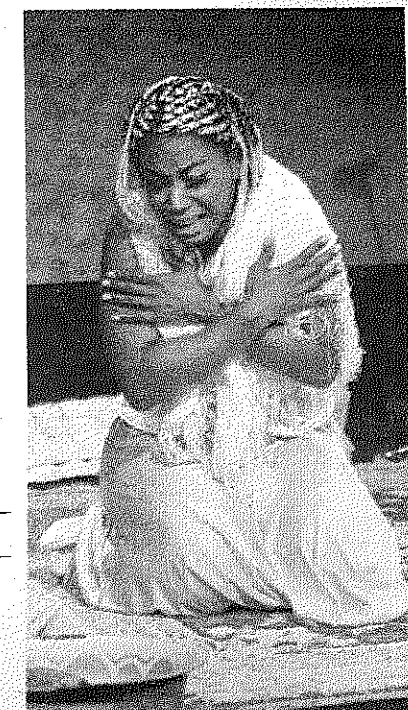


SINOPSIS: Un actor comenta una cita de José Martí y la toma como motivación para narrar la vida de Giordano Bruno. Comienza por exponer los datos más generales. Luego, representa su estancia en el Monasterio San Domenico Maggiore, donde es duramente criticado por el resto de los frailes, debido a sus estudios e ideas filosóficas. Continúa la representación con su viaje a Inglaterra y un romance con la reina Isabel Tudor. Por último, arriba al punto de su regreso a Italia, en que es traicionado y entregado a la Inquisición por su discípulo Mocenigo. Se representa el juicio al que es sometido y su muerte en la hoguera.

• EQUIPO •

Diseño y Realización del cartel promocional: Marcel Méndez y David Guerra
Promoción: Osmany Guerra
Asesoría: Lizette Silverio y Esther Cardoso
Actuación, Diseño de Escenografía, Luces y Banda Sonora, Producción, Realización total, notas al programa y puesta en escena: Marcel Méndez
Dirección General de Teatro de la Luna: Raúl Martín

OBRA: Las lágrimas no hacen ruido al caer
AUTOR: Alberto Pedro Torriente
GRUPO: Mujeres Fuentes de Creación
DIRECTOR: Miguel Abreu
ACTRIZ: Monse Duany

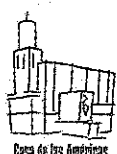


SINOPSIS: Osiris, mulata oriunda de San Pedrito, huye del "excesivo calor" y de su pobreza, marcha a Lituania con Alexander Petrovich, a quien para nada ama. Al llegar, la inconformidad se apodera de ella nuevamente por el no lugar, mientras el alma en pena de La Lupe batalla por materializarse en su cuerpo. Ante tantos infortunios, ¿se hace santo en Lituania! Sin creer en ello. Nada pone fin a sus suplicios, pero en ese bregar con el espíritu, decidirá volver a partir.

• EQUIPO •

Asesora: Bárbara Domínguez
Adaptación, Puesta en escena y Selección Musical: Miguel Abreu
Diseño de Escenografía y Vestuario: Cris-Cris
Diseño de Luces: Manolo Garriga
Diseño de Maquillaje: Pavel Marrero
Dirección Musical: Alexis Bosh
Dirección General: Monse Duany





•DISEÑO DE IMAGEN•

José Manuel Alum Misas
Osmani González Peraza
Yenly Pérez Madruga
Patricia García Díaz

•DIRECCIÓN ARTÍSTICA DEL CAFÉ TEATRO TERRY•

René de la Cruz

•SITIO WEB•

Miguel David Dueñas Terré

•TEMA MUSICAL•

Tema Central del Festival del Monólogo
Latinoamericano y Premio Terry

•AUTOR•

Ángel Lorenzo Ramos

•SPOT TELEVISIVO•

David Moreno
Jenny Sánchez Martínez

•SPOT RADIAL•

Yusi Padrón
Emisora Radio Ciudad del Mar



2do Festival del Monólogo Latinoamericano

Premio Terry 2014

DEL 12 AL 16 DE FEBRERO
CIENFUEGOS - CUBA