



NORMA NIURKA

Qué hacer y adónde ir

El estreno más inquietante en largo tiempo es el de *Exilio*, de Matías Montes Huidobro, en el *Museo Cubano de Arte y Cultura*, convertido en teatro por la creatividad de Rafael Mirabal.

Esta puesta en escena marca el regreso a la escena del director Dumé, quien lleva diez años en Miami sin hacer teatro.

Mañana, sábado, es la noche benéfica (a \$50 la entrada); el domingo prosiguen las funciones, para continuar el fin de semana próximo hasta el mes de abril.

★★★

Un conversatorio relacionado con ese estreno ofrecerá esta noche, a las ocho, la *Casa de la Cultura Cubana*, en el salón UH-150 de la Universidad Internacional de la Florida (FIU).

Allí estará el autor de *Exilio* con José Escarpenter y Olga Connor, para hablar de la obra.

★★★

CITATION (MLA STYLE)

Nuevo Herald, 18 Mar. 1988, p. 21. NewsBank: Access World News - Historical and Current, infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view?p=WORLDNEWS&docref=image/v2%3A14A094F12B07E8FB%40WHNPX-1720B9920A25627B%402447239-171A811E264C1CF5%4020-171A811E264C1CF5%40. Accessed 23 May 2022.

© This entire service and/or content portions thereof are copyrighted by NewsBank and/or its content providers.