

LA MA TEODORA ENCUENTRA CASA

El Nuevo Herald (Miami, FL) (Published as El Nuevo Herald) - August 25, 2000

- Author/Byline: NORMA NIURKA / El Nuevo Herald
- Edition: Final
- Section: Galeria
- Page: 1C

Esta noche, la Ma Teodora estará en la calle con su último detalle. Específicamente en La Pequeña Habana, estrenando.

Hace cuatro meses, Alberto Sarraín, director del Grupo Cultural La Ma Teodora (Cuban Cultural Group), que se especializa en dar a conocer aquí autores cubanos de la Isla, perdió la posibilidad de continuar alquilando el Centro Comunitario Manuel Artime, que usaba en colaboración con el Creation Art Center, de Pedro Pablo Peña.

Este decidió excluir al grupo del local para cumplir con la polémica ordenanza que prohibía, a entidades que recibían fondos del Condado Miami-Dade, relaciones comerciales con Cuba. Posteriormente, la ordenanza fue revocada.

Al mismo tiempo, Pedro Pablo se estaba ubicando en el proyecto de la comunidad artística en La Pequeña Habana, donde, hace cuatro semanas, se inauguró su local, junto con el Latin Quarter Cultural Center, bajo el nombre de Arting Together. Antes del conflicto, se suponía que la Ma Teodora tendría allí su espacio, junto a Creation. En ese nuevo y pujante sector, el actor Pablo Durán, miembro de la Ma Teodora, había abierto un local de alquilar vídeos, y éste facilitó al grupo el espacioadyacente a su negocio. La sala de 60 sillas se inaugurará esta noche, a las ocho, en el 703 SW 17 Ave., junto a Koky Video, que Pablo ha renombrado Osone.

Por esos extraños giros de la suerte, la Ma Teodora continuará laborando en el mismo que Creation, al que estuvo ligado por cinco años, primero en la salita de Pedro Pablo en la Avenida 27, y después en el Artime.

Durante este fin de semana, la Ma Teodora presentará un espectáculo titulado Cuentas pendientes, selección de escenas de autores de la Isla y fuera de la Isla -Abelardo Estorino, Antonio Orlando Rodríguez, Ileana Prieto y Jorge Ignacio Cortiñas- interpretadas por Pablo Durán, Carlos Miguel Caballero, Luz Marabel, Marcia Arencibia y Michel Hernández. Además, Sarraín dará a conoer una escena de una obra que escribió hace siete años, Donde habita el olvido.

Una de las escenas programadas es de El último bolero, de Ileana Prieto, hermana del dirigente cultural de la Isla, Abel Prieto, quien se ha quedado a vivir en Puerto Rico. La obra, escrita en colaboración con Cristina Rebull, y estrenada en Cuba, dedicada a la actriz Verónica Lynn, quien la protagonizó, trata acerca del regreso a la Isla de una mujer que se marchó por el puente Mariel-Cayo Hueso. Se estrenará en octubre en la nueva sala de La Pequeña Habana.

En septiembre, el teatrista Luis Agüero, recién llegado a Miami, ofrecerá el taller Ritualidad Africana en las Artes Escénicas Cubanas; y en noviembre, Sarraín dictará un curso de dirección.

Aunque este fin de semana, la entrada a las funciones es gratuita, se espera que los asistentes ofrezcan donaciones; y se deben hacer reservaciones al (305) 644-7272. El teatro cuenta con estacionamiento gratuito.

nniurka@herald.com

- Record: 0008260124
- Copyright: Copyright (c) 2000 The Miami Herald