

**News Article - Nuevo Herald (published as el MIAMI Herald) - July 23, 1982 - page 9** July 23, 1982 | Nuevo Herald (published as el MIAMI Herald) | Miami, Florida | Page 9





Para los niños, el Teatro Guignol Theater, dirigido por Pepe Carril, presenta La Calle de los Fantasmas, de Javier Villafañe, obra tradicional entre los titiriteros latinoamericanos. La función

gratuita será en la Rama Hispánica de las Bibliotecas Públicas (2190 West Flagler). Los títeres y decorados son obra de Carril, quien actuará junto a Nancy Domíngez, Evelio Taillacq y Aurora Collazo. El sonido está a cargo de Luis Guillermez. Sábado, 3 P.M.

Canción de Cuna, comedia de Gregorio Martínez Sierra, se presentará en el auditorio del Miami High School (2450 S.W. 1 St.), el sábado, a las 8:30 P.M.; y domingo, a las 3 P.M., presentado por el Grupo de Teatro Hispano Católico, a beneficio de la Parroquia San Juan Bosco. Entrada: \$3. Reservaciones: 649-5464 y 541-8035.

El Centro de Arte y Artesanía de La Pequeña

Habana (1501 SW 8 St.) se convierte en teatro durante el fin de semana para presentar dos piezas de René Ariza interpretadas por su autor: Una Vendedora de Estos Tiempos y Declaración de Principios. Viernes y sábado, a las 8:30 PM; domingo, a las 4:30 y 8:30 PM. Entrada: \$5.
Esta noche se estrena oficialmente ¿Quién le Teme a Virginia Woolf?, de Edward Albee, en el Teatro Avante, después de haber presentado preestrenos durante el fin de semana pasado. Con Carmen Montejo, Raymundo Hidalgo-Gato, Christie Sánchez y Mario Ernesto Sánchez.

CITATION (MLA STYLE)

*Nuevo Herald*, 23 July 1982, p. 9. *NewsBank*, infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view? p=WORLDNEWS&docref=image/v2:14A094F12B07E8FB@WHNPX-14A3A04E7531654C@2445174-14A3989A75723063@8-14A3989A75723063@. Accessed 11 May 2019.

© This entire service and/or content portions thereof are copyrighted by NewsBank and/or its content providers.