

ESTRENOS TEATRALES Y ELIMINATORIAS - El Nuevo Herald (Miami, FL) - August 3, 1983 - page 8

August 3, 1983 | El Nuevo Herald (Miami, FL) | Page 8

* El Teatro La Danza estrenara el sabado proximo, a las 9 PM, una comedia de los hermanos Alvarez Quintero, La Flor de la Vida, dirigida por Ramon Antonio Crusellas. Para los papeles protagonicos se ha escogido a Chamaco Garcia, quien regreso de una temporada neoyorquina casado con Virginia Rambal, actriz hispana de Nueva York que debutara aqui con esta obra.

Las presentaciones seran los viernes, sabados y domingos, durante 12 semanas, minimo de tiempo que La Danza ha decidido tener sus obras en cartelera.

Los siguientes estrenos de esa entidad, dirigida por Armando Navarro y Roberto Minagorri, seran: Las Cartas sobre la Mesa, de Antonio Buero Vallejo; Mundo de Cristal, de Tennessee Williams, con Griselda Noguera, Miguel Angel Abadia y Christie Sanchez; Mi Amiga La Gorda, dirigida por Alberto Sarrain; y Espectros, de Ibsen, para quien estan buscando director.

A partir del mes de abril del ano proximo, La Danza no producira mas obras sino que alquilara el teatro a diferentes grupos o individuos.

MAS FLORES

* Marilyn Romero, alumna de Prometeo, sera la protagonista de La Hija de las Flores, version de Teresa Maria Rojas de la obra de la Avellaneda, que ese grupo estrenara en octubre en el Gusman Hall.

La chica se ha destacado en la puesta en escena de El Viejo Celoso, dirigida por Armando Naser, en el Koubek Memorial Center; y como marionetista del Teatro Guignol Theater, de Pepe Carril. Con ese grupo, Marilyn aprendio elementos del creole para poder entenderse mejor con la comunidad haitiana donde estaba trabajando hace semanas.

Prometeo ha incluido la esgrima en sus materias de estudio y los interesados en matricularse pueden hacerlo en el Miami-Dade Community College, del centro de la ciudad; o llamar al 577-6845.

MAS ESTRENOS

* El Teatro Bellas Artes (antiguo America) estrenara el proximo viernes 19 de agosto, Mujeres, version musical de The Women, de Clare Boothe, realizada por Maria Julia Casanova y Roberto Lozano.

Con un elenco de quince mujeres, orquestaciones de Pablo Cano y coreografia de Freddy Manjon, la obra esta anunciada como "un verdadero fashion show" por sus vestuarios.

Para terminar las presentaciones de Lucy, obra que abrio el nuevo teatro, se encontrara actuando Lucy Pereda (sustituida por un tiempo por Julia Menendez); su hijo de doce años, quien sustituyo a un actor uniendo dos personajes en uno junto a Renny Gonzalez; y Manolo Coego, quien sustituyo definitivamente a Carlos Grillone; y la reaparicion del diseñador/actor Rene Sanchez, quien habia dejado el papel con motivo de su hospitalizacion.

BUSCANDO UNA CANCION

* La jornada final de las eliminatorias del V Festival de la Cancion OTI/Miami se efectuara el viernes, a las 8 PM, en el Auditorio del Condado de Dade.

Durante las competencias, once compositores locales se disputaran el privilegio de representar a Miami en la OTI nacional.

Los cantantes invitados para amenizar la noche son Lissette y Pedro Pardo, y el programa se grabara para transmitir en fecha proxima por el Canal 23. El boleto de entrada al espectaculo cuesta \$5.

* Uno de los cantautores mas importantes de Espana, desde los tiempos del maestro Serrat, se encuentra en Miami. Braulio, con un nuevo LP casi terminado, cantara durante el fin de semana en el Hotel Airport Regency, viejos temas amorosos, sociales o vivenciales; y nuevos temas que incluyen uno dedicado a su abuelo cubano.

* Despues de trabajar cerca de un año como productor de asuntos comunitarios del Canal 7, Alfredo Duran, hijo, esta de regreso en el Canal 23, donde comenzo su carrera y trabajo como productor durante dos años, antes del cambio.

Con nuevo despacho (nuevo edificio) y nuevo puesto, el productor mas joven de Miami, estara a cargo de la transmision del Miami Grand Prix y estara involucrado en eventos especiales.

* Frank Castro, el cubano que, con el nombre de Frankie Kane, elevo el travestismo al terreno de la actuacion teatral (con sus espectaculos Tribute a Liza y One of a Kind), me escribe una carta aludiendo a la referencia hecha en esta columna de un anuncio de su show publicado en un diario brasileno. El anuncio llamo mi atencion porque se establecia que su espectaculo llegaba a Rio "directamente de Broadway", y no se hacia alusion a que tanto Frankie como Manuel Uriarte (coproductor y artista de los shows) son cubanos de Miami.

Frankie aclara que los datos se publicaron sin su consentimiento y atribuye "la publicidad erronea que han hecho de nuestro show" (refiriendose a Brasil) a quienes describe como "estupidos, sensacionalistas de mal gusto", y me amonesta por "repetir" lo leido.

Es dudoso creer que informar, repetir o escribir, lo que se leyo en un anuncio comercial (ni siquiera fue un comentario de un periodista brasileno) pueda "danar" la "reputacion" de alguien, o sumirlo en un "bochorno" como protesta Frankie, cuando en todo caso la aclaracion se pudo haber hecho en el lugar donde ocurrio y en su debido momento.

* La alcaldia de Nueva York ofrecera el ocho de agosto proximo un Tributo a Celia Cruz, descrita en la hoja suelta, en ingles, como The Queen of Latin Music.

Celia sera homenajeadada en el City Hall Plaza por musicos importantes, algunos de los cuales han tenido que ver con su larga y exitosa carrera: Tito Puente, Ray Barretto, Candido, Johnny Pacheco, Santitos Colon, Yayo El Indio, Rogelio Martinez, Gloria Mirabal, Eddie Torres y el Latin Dance Ensemble.

CITATION (MLA STYLE)

"ESTRENOS TEATRALES Y ELIMINATORIAS." *Nuevo Herald, El (Miami, FL)*, sec. GALERIA, 3 Aug. 1983, p. 8. *NewsBank*, infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view?p=WORLDNEWS&docref=news/0EB96131D6A31632. Accessed 11 May 2019.

Copyright (c) 1983 El Nuevo Herald