

EL TEATRO EN PRIMER PLANO - El Nuevo Herald (Miami, FL) - March 18, 1987 - page 7

March 18, 1987 | El Nuevo Herald (Miami, FL) | NORMA NIURKA Columnista de El Herald | Page 7

* Con el estreno esta noche de All's Well That Ends Well prosigue la quinta temporada del Florida Shakespeare Festival en el Palacio de Vizcaya. La obra se presentara hasta el cuatro de abril. Boletos: de \$10 a \$16. Informacion acerca del horario: 372-0305.

* El Palacio de Vizcaya sera tambien escenario de la presentacionn teatral de Los cuentos de Jicotea, de Lydia Cabrera, el domingo 29 de marzo, a las 5:30 p.m., con ocasion del Mes Internacional de la Mujer.

Con la presentacion, que estara a cargo de Prometeo y el Teatro Guignol Theater, se rinde tributo a esa distinguida escritora cubana.

La puesta en escena esta a cargo de **Pepe Carril** y sera una combinacion de actores y munecos de guante, con alumnos de Prometeo, el TGT, los tambores de Ife Bi Ana y la bailarina Juanita Baro, quien viene de Washington para trabajar en la obra.

Los boletos cuestan \$5 y la funcion esta patrocinada por el M-DCC, las Girl Scouts y la Coalicion Comunitaria para la Historia de la Mujer.

EN 'SECRETOS'

* La segunda produccion de Andromaca parece avenirse mucho mas que la anterior a la razon de ser del grupo. La compania, integrada por mujeres, ha preparado un montaje relacionado con experiencias femeninas confidenciales.

Con el titulo de Secretos, este montaje se llevara a escena el sabado 21 a las 8 p.m.; y el domingo 22, a las 3 p.m.

Las interpretes son: Griselda Noguera, Glenda Diaz-Rigau, Jordana Wester, Julia Menendez, Maria Malgrat, Celia Do Muino, Maria Sanz y Margarita Lopez-Gonzalez. Aunque no es un proyecto de Prometeo, seis alumnos de ese programa del M-DDC colaboraron en la obra. Los boletos cuestan \$3. Reservaciones: 223-1009.

* En el teatro (VH 100) de la Universidad Internacional de la Florida (FIU) se estrenara el viernes 27 de marzo, a las 8 p.m., la obra de William Inge, Picnic, a cargo de T Herald Todd, director del departamento de teatro de ese plantel. Al estreno seguira una recepcion.

Entre otros, actuan en la obra Juan Gonzalez, Tony Villar y Evelyn Perez (a ella la vimos recientemente en El alma buena de Setzuan). La obra se presentara hasta el cuatro de abril. Reservaciones: 554-2895.

Y el 10 y 11 de abril, FIU celebrara una jornada de teatro cubano, con textos en ingles.

LOS EXTREMOS

* El mes de abril nos trae un nuevo grupo teatral y una muestra de su trabajo, en el Teatro de Bellas Artes.

Teatro Para Uno presentara del tres al 26 de abril la version hispana de Extremities, del autor estadounidense William Mastrosimone.

Anunciando su obra con visos un tanto sensacionalistas ("Sexo-Violencia-Accion"), los productores del grupo advierten que se deben "llenar ciertos requisitos como publico".

La nota de prensa hace notar acerca del peligro del contenido de la obra para personas a quienes "choca el realismo de palabras fuertes o escenas de gran contenido sexual".

La direccion de Extremos esta a cargo de Gonzalo Rodriguez y los interpretes seran Alina Interian, Xavier Coronel, Vivian Ruiz y Rossie Uranga.

HISPANOS EN LA PANTALLA

* Trini Alvarado ya es toda una muchacha de 19 anos. La cubanita que vimos actuar hace seis anos en Rich Kids ha logrado captar a los productores de cine y aqui viene con otra pelicula. La comedia romantica Sweet Lorraine se estrenara en Miami esta semana, coprotagonizada por Trini en el papel de nieta de Maureen Stapleton.

La chica se dio a conocer en la produccion teatral Runaways, y aparte de Rich Kids trabajo en Times Square y Mrs. Soffel.

CITATION (MLA STYLE)

Columnista de El Herald, NORMA NIURKA. "EL TEATRO EN PRIMER PLANO." *Nuevo Herald, El (Miami, FL)*, FINAL ed., sec. GALERIA, 18 Mar. 1987, p. 7. *NewsBank*, infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view?p=WORLDNEWS&docref=news/0EB9626AAFF825FD. Accessed 11 May 2019.