

## LOS RETORNOS DE LUCIA - El Nuevo Herald (Miami, FL) - October 20, 1995 - page 9D

October 20, 1995 | El Nuevo Herald (Miami, FL) | NORMA NIURKA Redactora cultural de El Nuevo Herald | Page 9D

Lucia Mendez regresa a nuestras playas, donde vivio por un tiempo mientras grababa dos telenovelas y donde parecia que habia constituido un hogar en Key Biscayne con su esposo y su hijito.

Despues de su divorcio, la grabacion de Senora Tentacion en Puerto Rico y el regreso a Mexico, la actriz cantante se volco hacia el teatro, un viejo amor que habia dejado hace ocho anos.

En el pasado mes de junio, Lucia subio al escenario del Venustiano Carranza de la capital mexicana con la comedia No, No, Por Favor, de Leslie Stevens, llegando a las 100 representaciones. Posteriormente la llevo al interior del pais y a Centroamerica.

Ahora Lucia, retorno de retornos, debuta con la obra en el Club T ropigala, del Hotel Fontainebleau, de Miami Beach, escenario nada extrano a la artista que ha ofrecido alli sus shows como cantante.

Esta comedia ligera, dirigida por Jose Sole, se convierte en un Cafe Concert, donde figuran junto a Lucia, Benny Ibarra y Anardis Vega (este ultimo, actor cubano de Miami que trabajo con la actriz en las telenovelas filmadas aqui).

La produccion estuvo a cargo de Olga Maria Touzet, quien tambien habia regresado a Mexico despues de una larga temporada en Miami; y Abraham Mendez, hermano de la actriz, director de Promesa Productions, que presenta todos los shows de Lucia.

No, No, Por Favor se presenta , hoy y sabado a las 10:30 p.m., domingo a las 9:30 p.m. Entradas: \$25 hoy, \$30 sabado, \$20 domingo. Entrada general: \$15, que incluye Zun Zun Dambae. Club

T ropigala en el Fontainebleau Hilton, 4441 Collins Ave., Miami Beach. T el. 672-7469.

Teatro

colombiano

en Universidad

de Miami

El asalto al Palacio de Justicia, ocurrido en Bogota en 1985, es el tema de la obra teatral La Siempreviva, del autor colombiano Miguel Torres, que se presentara el lunes y martes proximos en el Gusman Concert Hall, de la Universidad de Miami; y el jueves 26 en el Coral Springs City Center.

La obra recrea la toma del Palacio por el M-19 y explora los hechos ocurridos en la Plaza de Bolívar mediante investigaciones realizadas por su autor, quien también dirige la pieza.

Este montaje inicia aquí la labor de la empresa M & S Producciones, dirigida por Marisol Correa y Santiago Anderson, colombianos que aspiran a presentar teatro de su país en nuestra comunidad.

Funciones: lunes y martes a las 8 p.m. Entradas: \$25. Universidad de Miami. 1314 Miller Dr., Coral Gables. Además, jueves a las 8 p.m. Coral Spring City Center. 2855 Coral Springs Dr., Coral Springs.

Recuerdo de

**Pepe Carril**

y su Chango

de Ima

El departamento de teatro de la Escuela de Artes del Nuevo Mundo (New World School of the Arts) presenta este fin de semana la puesta en escena de Chango de Ima, una obra del desaparecido teatrero cubano **Pepe Carril**, quien desarrolló una labor en el campo de las marionetas en Cuba y Miami.

La obra es una muestra de las tradiciones yoruba mediante danza y música. La dirección es de Larry Miller, hijo, y las funciones serán viernes y sábado, a las 7:30 p.m.; y domingo, a las 2 p.m. en el local de la escuela (25 NE 2 St.). Boletos: \$10 (\$8 para los estudiantes). Teléfono: 237-3541.

#### CITATION (MLA STYLE)

Redactora cultural de El Nuevo Herald, NORMA NIURKA. "LOS RETORNOS DE LUCIA." *Nuevo Herald, El (Miami, FL)*, FINAL ed., sec. GALERIA, 20 Oct. 1995, p. 9D. *NewsBank*, [infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view?p=WORLDNEWS&docref=news/0EB96A1473C58B18](http://infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view?p=WORLDNEWS&docref=news/0EB96A1473C58B18). Accessed 11 May 2019.

Copyright (c) 1995 El Nuevo Herald