

OBRA HISPANA EN EL GUSMÁN

★ *Juan Pedro Somoza*, el cubano que, de cantante y actor ha pasado a dirigir el grupo de teatro en inglés del Miami-Dade Community College (Recinto del Nuevo Mundo) ha preparado como su próxima presentación una obra en español. El grupo, *New World Center Stage Players*, presentará *La Otra Orilla*, de José López Rubio, el 17 y 18 de octubre, en el Gusman Hall, del centro de la ciudad.

CONFERENCIA ETNICA

★ Tres escritores cubanos de la raza negra, que llegaron a Miami por el Mariel — *Esteban Luis Cárdenas*, *Jose Manuel Casanova* y *Natividad Torres* —, participarán en una mesa redonda dedicada a la situación de los intelectuales negros en la isla y en Estados Unidos, que se celebrará el próximo miércoles 23 de septiembre, a las doce del mediodía, en el *Miami-Dade Community College* (300 NE Segunda Avenida). El panel está integrado por tres miembros del MDCC, también de la raza negra, y los asistentes tendrán oportunidad de hacer preguntas al finalizar la mesa redonda.

“La conferencia tiene por objeto unir a distintos segmentos de la comunidad y establecer un diálogo”, dice *Ofelia Hudson*, coordinadora del acto. Aupician: el *Florida Endowment for the Humanities* y el *Recinto del Nuevo Mundo* del MDCC.

★ Existe gente interesada en ayudar a los teatristas. Por lo menos *Pepe Carril* puede dar muestra de ello. Carril está alborozado con la respuesta al llamado de esta columna donde el director del *Teatro Guignol Theater* suplicaba materiales muy definidos para poder continuar su labor en el teatro infantil. Ya el grupo tiene todo lo que le hace falta, y más.

¿LA FIERECILLA CANTADA?

★ Varios cantantes integran el reparto de *La Fierrecilla Domada* que se presentará el próximo 26 de septiembre en el Auditorio del Condado de Dade: los dos protagonistas, *Ana Margarita Menéndez* y *Gustavo Rojas*; y *Franco Iglesias*, *Paul D'Alba* y *Julie de Grandy* (hija de Miguel de Grandy y Julita Muñoz). La producción de *Grateli* y *Carrusel* será dirigida por *Mario Martín*, y el vestuario de época es una creación del modisto *Antonio*.

CITATION (MLA STYLE)

Nuevo Herald, 16 Sept. 1981, p. 7. *NewsBank*, infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view?p=WORLDNEWS&docref=image/v2:14A094F12B07E8FB@WHNPX-14A3A33A3589096F@2444864-14A3A0FB2BCE5B2B@6-14A3A0FB2BCE5B2B@. Accessed 11 May 2019.

© This entire service and/or content portions thereof are copyrighted by NewsBank and/or its content providers.