

EL CONCURSO Y SUS ARTISTAS - El Nuevo Herald (Miami, FL) - July 11, 1984 - page 8

July 11, 1984 | El Nuevo Herald (Miami, FL) | NORMA NIURKA Redactora de El Herald | Page 8

* Si los concursos de belleza cumplen su cometido, la 33a. edicion del de Miss Universo, efectuado en Miami, ha puesto en contacto diferentes culturas del mundo, no solamente en aras de la belleza fisica sino en honor a las relaciones internacionales.

Tambien debe haber puesto a Miami por un tiempo en el mapa del mundo, de una forma positiva y, tal vez, tentadora para el turismo.

Un publico de 4,000 espectadores en el Centro de Convenciones de Miami, mas una trasmision directa via satelite que difundio la noche final a 22 paises (y lo retransmitira a otros 28) se encargaran del resto.

La transmision de TV incluyo una filmacion de 45 minutos donde Miami fue tan estrella como las reinas de belleza. Se echo de menos una mejor exposicion del caracter bicultural de nuestra

ciudad (no basta con la toma del tabaquero).

Artistas hispanos como Olga Guillot, Pedro Pardo y el grupo Miami Sound Machine fueron invitados a actuar durante las sesiones del concurso. (Los integrantes de Miami Sound Machine pasaron tres dias grabando, para el programa de TV, el tema Miami is For Me, de Sid Smith, con coreografia interpretada por las concursantes).

Rolando Barral se lucio como animador en la segunda de las noches de seleccion. Y su segundo acierto podra verse manana, jueves, cuando entrevista en su show del Canal 23, a varias candidatas, entre ellas a Miss Suecia, y, entre bromas, la vaticina Miss Universo (dias antes de la eleccion).

* La administracion de la Ciudad de Miami (el alcalde Maurice Ferre, el subadministrador Cesar Odio, el comisionado Joe Carollo) y el Comite Anfitrion de Miami, dirigido por Leslie Pantin, hijo; se dieron a la tarea de llevar adelante un evento de tal envergadura.

Acudieron a Miami como participantes, observadores o invitados, personalidades del mundo artistico y periodistico, como el animador de TV, Alan ThicK; Linda Christian, Lucia Mendez, el productor William Haber; el comediante Johnny Yunno; la disenadora venezolana Carolina Herrera, quien paseo su elegancia por centros nocturnos; Fernando Plaza, espanol radicado en Bogota, uno de los organizadores del concurso de Miss Colombia; Jorge Batista, fotografo de Cromos, de Colombia; Hector Beltran, gerente de Venevision; y delegados de Televisa, de Mexico. La vedette mexicana Olga Breeskin se aparecio en la recepcion que el consulado mexicano ofrecio a su representante.

Gilberto Correa, anfitrión de televisión y productor venezolano, se mantuvo en su habitación del hotel la noche de la decisión final, esperando el momento en que eligieran a la venezolana.

* Mis favoritas eran Carmen María Montiel (Miss Venezuela) y Susana Caldas (Miss Colombia) en ese orden; aunque mi juicio continuaba por Suecia (la ganadora) y Alemania (el rostro más bello del concurso).

Susana y Carmen María quedaron entre las finalistas y bien pudieron ser ganadoras. Venezuela flaqueó un poco en el desfile final mientras que Colombia mantuvo porte de reina (aunque estaba gordita en traje de baño).

En Maracaibo, ciudad natal de la reina venezolana, habrá fiestas de bienvenida a la muchacha que no los hizo quedar mal, y una unidad móvil de un canal de TV la esperará, para transmitir la recepción.

El gobernador del estado de Zulia, Ángel Zambrano, la recibirá con espectáculos musicales.

* Al terminar el certamen, el lunes a las 11 PM, en el Pavillon había fiesta para poner punto final al arduo trabajo de organizadores y concursantes. Allí estaba Miami Sound Machine nuevamente para beneplácito de concursantes, organizadores, políticos, periodistas y artistas, convertidos en bailarines.

A las dos de la mañana me despedí de una Lucía Méndez que devoraba unas lascas de roast beef, mientras Miss Universo partía velozmente escoltada por policías.

* Terminado su cortísimo romance con el argentino Hector Masseli (de Miami), Lucía Méndez hizo velas rápidamente y estableció un visible romance con Alan Thicke durante su estancia en Miami.

Alan y Lucía estuvieron juntos todo el tiempo, de manos, de brazo y de abrazo. Se dejaron fotografiar y sus promotores estaban muy embullados con el affair.

"No es en realidad un romance, es una gran amistad que ha empezado entre él y yo", me dijo Lucía, al día siguiente de la coronación. "Nos vamos a seguir tratando. Él es un hombre muy interesante porque es productor, escritor y divorciado".

En cuanto a sus concursantes favoritas, en su papel de jueza, esta es la votación de Lucía, en ese orden: México ('porque me gustaba mucho'); Suecia, Venezuela y Filipinas.

* La puesta en escena de Aire Frio, de Virgilio Pinera, en 1981, dejó una fuerte impresión en el público. En aquella ocasión, el talento y un conjunto de detalles hicieron de esa, la mejor puesta en escena hispana que hemos visto en esta

ciudad.

El próximo sábado, a las 8:30 PM, en el Teatro Miami (8546 SW Calle 40) se repondrá la obra del fallecido dramaturgo cubano, con el mismo director, Eduardo Corbe; y la mayor parte del elenco original.

Continúan en sus papeles, Raymundo Hidalgo-Gato, Andy Nobregas, Julio O'Farril y Eduardo Corbe. Marta Velasco, Zully Montero y Mercedes Enriquez se incorporan al reparto sustituyendo a Teresa María Rojas (la inolvidable Luz Marina), Zobeida Castellanos y Carolina Francos.

Las funciones de preestreno serán el sábado, a las 8:30 PM; el domingo, a las 5 PM; y el próximo viernes 20 (a \$7 la entrada). El estreno oficial será el 21 de julio (a \$8 la entrada).

* Un estreno un tanto repentino es el de *La Danza*, el viernes, a las 9 PM, con *La Mano y la Garra*, de la irlandesa Mary Frances Colt, en versión 'cubanizada' de Evelio Taillacq.

La obra, presentada por Spanish Performers Of Dade County, está protagonizada por Taillacq, Julia Menéndez y **Pepe Carril**, quien deja por un rato sus muñecos de guante para dedicarse a su labor de actor.

Completan el reparto los estudiantes/actores del Centro Dramático Antonin Artaud: Omar Fernández, Maira Dobbie y Gilberto Coompanioni.

* El Museo Metropolitano, de Coral Gables, inaugura esta noche, de siete a nueve, una exhibición de 42 obras de pintores dominicanos, que muestran en retrospectiva el desarrollo de las artes plásticas en ese país.

La colectiva de 22 artistas --prestamo de la Galería de Arte Moderno de la República Dominicana-- incluye al maestro Jaime Colson (de la época de Cundo Bermúdez en París).

Los patrocinadores de la muestra, que permanecerá en el museo de Coral Gables durante un mes, son la Cámara Dominico-Americana de Comercio, de Miami; el Banco Central de la República Dominicana y la organización CLASS del museo metropolitano.

A la recepción de esta noche, que promete buffet con comiditas dominicanas, acudirán algunos de los artistas (entre ellos, Guillo Pérez, Candido Bido y Ramon Ubiedo).

CITATION (MLA STYLE)

Redactora de El Herald, NORMA NIURKA. "EL CONCURSO Y SUS ARTISTAS." *Nuevo Herald, El (Miami, FL)*, FINAL ed., sec. GALERIA, 11 July 1984, p. 8. *NewsBank*, infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view?p=WORLDNEWS&docref=news/0EB961727B206679. Accessed 11 May 2019.