

Entreteatro

Algunos artistas llegan de Cuba

★ Una parte del Teatro Nacional de Guíñol está en Miami. Llegó por el Mariel en las personas de Pepe Carril, su director artístico por más de 20 años; Ernesto Briel, actor y diseñador de escena; y la actriz Mabel Rivero. Pepe Camejo, uno de sus creadores, arribó a Nueva York el año pasado. En Cuba quedó Carucha Camejo, una de las hermanas creadoras de titiriterismo en Cuba.

Los hermanos Camejo (Berta, Carucha y Pepe), junto a Carril, Mabel y Briel, fundaron el TNG en 1956, e iniciaron el teatro de títeres que ha realizado una fecunda labor por más de 20 años.

Pepe Carril es director, autor de piezas de teatro para niños, como *Ekú* y *Edi* (basada en un cuento infantil de Emilio Bacardí); y obras folklóricas como *Shangó de Ima* (misterio yoruba).

Los tres artistas que han llegado aquí proyectan continuar su trabajo. Se han unido al pianista y compositor Antonio Balboa, quien también llegó por el Mariel, para montar un espectáculo infantil de Carril, *Las Bodas del Ratón Pirulero*. Ya están fabricando los títeres y ensayando para presentar la función en 15 días.



Luis Cartaña

★ Jimmy Torres, escenógrafo y diseñador del vestuario de la coproducción cubano-francesa *El recurso del método*, llegó a Miami el 20 de mayo pasado. Jimmy integraba un equipo de tres diseñadores de vestuario en la cinta *Cecilia Valdés*, que está dirigiendo Humberto Solás, en coproducción con España.

De 1972 al 74, Jimmy fue escenógrafo de teatro. Durante los siete años que trabajó para el ICAIC, diseñó vestuario y escenarios de películas y documentales, entre otros: *Cascos Blancos*, *El Token*, *Mella*, *Aquella larga noche*, *Retrato de pereza* y *Maluala* (sobre los cimarrones) y *Río Negro*. Fue el asesor folklórico de la coproducción cubano-alemana *Una luz sobre la horca*.



Tedrián

Según Jimmy, está preparado para trabajar sin muchos recursos. En *El Recurso del Método* transformó sombreros, creó flores con los falsos de los vestidos, etc. Está dispuesto a continuar su carrera en Miami.

Luis Torres es un músico negro de 25 años, que trabajaba en la *Escuela Nacional de Investigación de Folklore*. Toca instrumentos de percusión y tambores batá. Otros artistas son el pintor Valerio, Luis Vega, dibujante que hizo sellos y afiches cubanos; la actriz Yolanda Cuéllar, protagonista de la película *De cierta manera*, dirigida por la desaparecida Sarita Gómez; y el joven cantante y arreglista, Ricardo Juan, uno de los pocos artistas que ha encontrado trabajo en su campo.

¿QUE PASO CON EL LIBRETO?

★ En el Teatro América se ensayaba la obra *Shangó de Ima*, de Pepe Carril, cuando llegó el autor de Cuba. La montaba Gilberto Leyva quien había sido su asistente de dirección en el Teatro Nacional de Guíñol. Cuando el ausente se hace carne, ofrece a su ex asistente colaboración en el montaje y pide un libreto. Leyva no encuentra libreto, la obra se ha cancelado y Carril no ha visto más a Leyva. Pepe Carril es, en este momento, un autor en busca de su obra. Surrealismo.

★ ¿Surrealismo cubano? Sí. En una galería de Coral Gables. A partir del próximo sábado más de 40 litografías y grabados de Wilfredo Lam se exhibirán en *Opus Art Studios Inc.* hasta el primero de agosto. El surrealista chino-cubano nació en Sagua la Grande, en 1902. Sus trabajos se muestran en los mejores museos del mundo.

Según los organizadores de la exposición, Lam "es a la pintura cubana lo que Capablanca fue al ajedrez". Los precios de los trabajos exhibidos en *Opus Art* fluctúan entre \$450 y \$800.

EL MENSAJERO Y SU MENSAJE

★ De todas partes llegan sobres con la cara de Miguel Cubiles en el dorso, la marca del Correo Arte Cubiles a modo de adornito en el frente. Cubiles lo inunda a uno con sus cartas/collages donde dice su quehacer, paradero, noticias. Sin duda inquieto, ahora se va a estudiar a México, tierra de su esposa. Y envía cartas, foto y milagros. A estas horas todos los carteros de Miami deben reconocerlo.

La partida de Cubiles es paralela a su exhibición de pinturas en el Auditorio de la Rama Principal de las Bibliotecas Públicas, del 15 de julio al 15 de septiembre. La muestra colectiva se llama *The Sun in Art*, Cubiles le dice *La Casa del Sol*.

PREMIAN A CUBANO EN PUERTO RICO

★ Luis Cartaña, escritor cubano, profesor del recinto universitario de Mayagüez desde hace 15 años, ha recibido dos primeros premios en concursos de poesía en unos meses.

El poema *Todo es música*, de Cartaña, ganó el Concurso Clara Lair al que se enviaron 1,100 trabajos de todo el país. El jurado integrado por los poetas Francisco Llush Mora, Félix Franco Oppenheimer y el profesor Andrés Candelario, otorgó la dotación de \$500 en el Ateneo Puertorriqueño.

Anteriormente, el escritor había obtenido el Evaristo Rivera Chevrement, de la Sociedad Puertorriqueña de Escritores, por su poema *Estancia del alucinado*. Uno de los jueces fue Francisco Matos Paoli, uno de los más grandes poetas puertorriqueños. El premio se entregará el 19 de noviembre en recordación del Descubrimiento de Puerto Rico.

Cartaña es autor de varios libros de poemas y colaborador de revistas y periódicos de Hispanoamérica y España.

FUNCION PARA NIÑOS REFUGIADOS

★ Tedrián Chizik es un cubano que en su país parecía extranjero según los cánones de los estereotipos. Muy rubio, colorado, pecos, Tedrián es bailarín, coreógrafo e instructor de danza en Nueva York. Tiene un interesante programa de danza que enseña talleres para maestros y niños en el que integra distintas artes en escuelas y comunidades.

El doce de julio, Tedrián ofrecerá un espectáculo para 3,000 niños cubanos refugiados en la Base Militar *Indian Town Gap*, de Pennsylvania. Los niños, que llevan en el campamento más de cinco semanas con sus familiares, verán el concierto de cinco músicos y tres actores, en una función bilingüe titulada "Journey to Dodo Land", de Della Burford. Esta producción de cuentos, música y danza ha paseado por Nueva York, Nueva Jersey y el Canadá.

— Norma Niurka