

Camajuaní

<http://www.camajuani.net>

Año. XIX.

Miami, Florida. (2009)

No. 60



María Antonia Francesch Rey, con el popular actor Español nacido en Málaga, Antonio Banderas recibiendo premios por su labor artística.

Próximos eventos de los Camajuanenses en Miami.

Noviembre 22 2009, un Picnic dándole la bienvenida a nuestra ciudad, al gran poeta camajuanense e hijo ilustre de nuestro pueblo, Pedro «Polito» Consuegra Paz.

Y en Marzo 20 del 2010, las distintas sociedades que organizaban los bailes, de nuestro Santo Patrón San José, el 19 de marzo. Ver página 2.

EL CAMAJUANENSE

11230 S.W. 25 Terrace. Miami, FL. 33165.

*Phone: 786-306-6876

Miami, Florida. U.S.A. Año del 2009

No. 60. <http://www.camajuani.net>
[e-mail clubcamajuani@comcast.net](mailto:clubcamajuani@comcast.net)

Director: **Miguel García Delgado**

Asesoras del director:

Gladys Rojas de Alfaraz,

Gladys Pérez Suárez y

Carmen Pérez Vega.

Colaboradores:

En Camajuani. Cuba.

René Batista Moreno,

Joaquín Cabezas de León

En el Exilio (Miami Fl. U.S.A.)

Dr. Isaac Rotella González

Jorge Luis Cabrera

Francisco Vidal

José Díaz Rojas

Gerardo Ferrer

Gladys Pérez Suárez

Jesús Linares.

New Jersey - New York

Juan Carlos Recio

René Molina

París Francia.

Félix José Hernández Valdés

Las opiniones expresadas por nuestros Articulistas, reflejan la opinión de su autor y no necesariamente las de los demás miembros de esta revista, o su director. El Camajuanense no reclama la exclusividad de sus colaboradores y autoriza la reproducción de este material informativo y su publicación y/o distribución masiva, siempre que se reconozca al autor y la fuente.

Aviso a nuestros hermanos camajuanenses

El banco nos solicita, que los cheques que ustedes tan generosamente nos envían para sostener la Revista, vengan a nombre de Miguel García. Muchas Gracias.

Colaboradores In Memoriam

Emeterio González Jiménez (1915-2001)

Ramón Vázquez Ferrer (1923-1999)

Dr. Antonio Díaz Abreu (1925-2006)

Bernardo Viera Trejo (1931-2008)

Próximos eventos de los Camajuanenses en Miami.

Noviembre 22 un Picnic en el Tropical Park, caseta No. 9 de 12 del día a 6 de la tarde, dándole la bienvenida a nuestra ciudad, al gran poeta camajuanense e hijo ilustre de nuestro pueblo
Pedro «Polito» Consuegra Paz

Y en Marzo 20 del 2010, las distintas sociedades que organizaban los bailes de nuestro Santo Patrón San José, el 19 de marzo como eran *El Liceo, La Colonia Española, La Nueva Era y el Club Los 15 Amigos*, se unirán al *Club Camajuani* y las *Revista El Camajuanense* y su portal en Internet *camajuani.net* y ofreceremos ese 20 de marzo el baile para conmemorar el Día del Camajuanense Ausente en la Diáspora, recuerden el 20 de marzo del 2010 la cita es en Miami, para más información llamar al teléfono:

786-306-6876.

Recuerden los que quieran apoyar o unirse a este proyecto, los esperamos con los brazos abiertos, camajuanenses tenemos que mantener la fecha de nuestro Santo Patrón San José, la cita es en Miami, Marzo 20 del 2010

María Antonia Francesch Rey

Una actriz octogenaria hija ilustre de Camajuaní

Por el Dr. Isaac J. Rotella González (MV)

Con verdadero placer y orgullo la revista Camajuaní, a través de mi pluma rinde y dedica este merecidísimo reportaje, a la kilométrica trayectoria artística y cultural realizada por nuestra legendaria coterránea en Cuba y los Estados Unidos de América.

María Antonia Francesch Rey (Antoñica) Nació en nuestro pueblo de Camajuaní, un 12 de Octubre de 1927 (como dato curioso 435 años atrás, él intrépido Cristóbal Colón descubría el Nuevo Mundo), el sobre nombre de Antoñica, se hizo firme por así llamarla sus queridos y amantísimos padrinos, el **Dr. José Puget Romañach** y su esposa la **Sra. Zenaida García Sobrado**.

El pasado año del 2007, cumplió sus 80 años y cuando estamos escribiendo este merecido reportaje, se encamina hacia sus 82 años allá en la hermosa e histórica ciudad de New York, donde reside.

Fue María Antonia la hija del siempre recordado y conocido dentista de Camajuaní, el **Dr. Antonio Francesch Hernández** y **Emilia Rey González**, el Dr. Francesch fue sobrino del afamado y culto pintor cubano **Leopoldo Romañach**. Desafortunadamente Antoñica no conoció a su papá ya que éste falleció antes de ella nacer; por lo tanto su madre **Emilia Rey González** encargó a su abuela paterna, **Doña Luisa Hernández** su custodia temporal, cuando ella tenía 5 años, mientras ella Emilia de 19 años de edad y gracias a la ayuda y apoyo de su tío, el **Dr. Ernesto Puget y Romañach** fue admitida en la Escuela de Enfermeras del Hospital Calixto García, en la ciudad de La Habana donde se graduó posteriormente por su esfuerzo y dedicación.

Había también además 2 tías abuelas hermanas de Doña Luisa, que unían sus amores y cuidados especiales para María Antonia; éstas tías fueron **Isabel Romañach (Tía Nena)** y la otra **Rosa Romañach (mamá Oba)**. Esta tres damas ya mayores, disfrutaban ayudando a la abuela paterna, esto sin duda alguna proporcionó a la niña María Antonia, una niñez feliz.

Doña Luisa a quien ella llamaba Mamá, fue teniente del ejército de **Marta Abreu** y maestra al igual que **Isabel Romañach**; todas cooperaron y enseñaron a leer y



María Antonia Francesch Rey durante la interpretación de una obra titulada «Yerma» de Federico García Lorca.

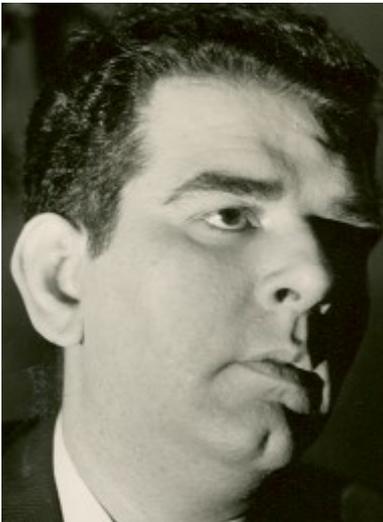
escribir a la niña Antoñica, futura actriz de Cuba y el Mundo. Al entrar a la escuela primaria, fue considerada muy inteligente y precóz; podía decir la hora del reloj de la *Farmacia Puget*, con números romanos desde temprana edad. A los 12 años de edad y terminado su estudios, de la Escuela Primaria Superior se trasladó a la capital de Cuba La Habana acompañada de su «Mami» **Emilia Rey**, En la Bicentenario Universidad de La Habana matriculó en su Escuela de Derecho a mediados de la década de los años 40; donde cursó 2 años y coincidió con la presencia allí también del entonces alumno y hoy dictador vitalicio de Cuba, Fidel Castro.

Siguiendo su vocación y los dictados de su corazón, **María Antonia Francesch Rey** se matriculó y decidió definitivamente estudiar Arte en el Teatro Universitario, hubo fuerte oposición por parte de toda su familia, a que ella lograra su objetivo que era sin duda alguna su verdadera y única vocación ser «Actriz», su brillante espectacular y kilométrica carrera artística, había comenzado.

En su Cuba natal, María Antonia comenzó haciendo Radio entre sus programas uno dedicado a la infancia titulado, Los Cuentos de Mami. En la década de los gloriosos años 50 María Antonia Francesch, contrae matrimonio con él también actor y director **Andrés Castro**,



María Antonia (Antoñica) Francesch Rey durante su niñez, foto tomada en Camajuaní.



Esta foto tomada en La Habana Cuba, el esposo de María Antonia Francesch, Andrés Castro Noste (1917 – 2001)

el 17 de diciembre de 1951 en La Habana Cuba, con el cual estuvo casada 50 años hasta su muerte ocurrida en el año 2001, con él hizo una gira por casi toda Cuba, menos la provincia de Pinar del Río.

Entre las obras teatrales y más populares presentadas en las salas teatros estaban, «Cándida» de **George Bernard Shaw**, «Spectos» de Eben, Yerma y la «Casa de Bernardo Alba» ambas

del gigante dramaturgo español **Federico García Lorca**, «Basour» esta la presentaron en Cuba primero y después en New York, con la actriz Puertorriqueña **Rita Rivera**.

De su esposo el **Sr. Andrés Castro Noste** les recordamos que estudió *Arte en la academia Piscator de los Estados Unidos*, se graduó de director y fue sin duda alguna un hombre de teatro, que acompañó siempre a su esposa María Antonia, con la experiencia de ambos en este difícil trabajo que es la actuación, arte y teatro, fundaron en Cuba la sala Teatro llamada «Las Máscaras» situada en el edificio de 15 pisos frente al mar en la calle primera entre A y B, en el siempre recordado Vedado de la que fuera la más linda, hermosa y sublime capital de América y el Mundo, ni más ni menos me refiero a la ciudad de La Habana, Cuba.

En esta Sala-Teatro el matrimonio formado por **María Antonia** y **Andrés**, cosecharon y recibieron un triunfo total y arrollador en todo lo que hacían y no era por casualidad, aquello fue Arte verdadero de alto nivel. Entre sus obras más gustadas citamos: «*Algo Salvaje en el lugar*» escrita por **Tennessee Williams**; «*La dama de las Camelias*», «*La oscuridad al final de la Escalera*», escrita por **William Jorge**, de esta se hicieron más de 300 presentaciones; otros actores famosos cubanos de aquella Cuba impetuosa e inolvidable participaron con ellos también en esta sala recordamos a **Alberto Badia** y **Augusto Borges** entre otros.

En esta obra hizo su debut la estelarísima y preciosa **Charito Sirgo**, hija del famoso actor cubano **Otto Sirgo**, ambos fallecidos su hija Charito fallecida a temprana edad, por testimonios de distintas personas que presenciaron actuaciones en este lugar hemos sabido que eran estelares y sobre todo las de María Antonia Francesch Rey, eran impresionantes.

Al triunfo de la desdichada, malograda y traicionada Revolución Cubana de los hermanos Castro, corría el año 1961, nuestro ilustre matrimonio de actores **María Antonia Francesch** y **Andrés Castro**, parten hacia los Estados Unidos de América y se radican en la ciudad de New York, la mejor metrópolis del mundo para estos fines culturales, allí fundaron un pequeño teatro llamado «Side West Repertorio», situado



(Antonia) Francesch Rey, con Augusto Borges en una escena de «La Dama de las Camelias»

en la calle 82 entre Broadway y Westend donde lo más talentoso e histórico fue lograr el «Crossover» o sea hacerlo en ambos idiomas Inglés y Español y así recordar y poner bien en alto a **William Chakespeare** y **Miguel de Cervantes Saavedra**, figuras cumbres en la Literatura Universal

Entre los premios y trofeos, otorgados a **María Antonia Francesch Rey** por su labor en las artes y la cultura citamos 1- *National Corporate theatre Fund*, 2- *Museum of the city of New York*, 3- *Lifetime Achievent Award of New York*, 4- *El Urban Stages 2001 Award*, recibido juntos a otras,

talentosas mujeres como **Kitty Carlisle, Betty Friedman, Elionor Guggenheimer, Dra. Mathilde Krim, Angela Lansbury y Jeanette Sarkisian**, todas con altísimos valores académicos. **Andrés Castro Noste**, su esposo recibió también un premio en el festival de Miami, *Lifetime Achievent Award*, Luego al pasar de los años y su esposo el Sr. Andrés Castro Noste se jubiló, después de su fallecimiento ocurrido en el mes de septiembre del año 2001, nuestra ilustre y recordada actriz comentó estas bellas y profundas palabras en honor a su esposo fallecido: *Yo fui su esposa, su estudiante, él lo fue todo para mí, pasamos 50 años de nuestras vidas juntos y a Dios le doy gracias por esa felicidad.*

Para dejar un fascinante resumen de su obra artística apuntamos lo siguiente su trabajo y participación en películas como: *Only You, Jacob's, Lodder, True Colors, Spike of Bensonhurst, Wise Guys Garbo Talks, Beat Street, Hair, King of the Gypsies, To Find A Man, Popi and I Was on Mars.*

Para la Television

New York News, All My Children as the world Turnes, Who's the Boss Ladies in Waiting, Siege, Dr. Rapaccinis's Daughter, , Honor thy Father, The Marcus/Nelson Murders, One More Time.

Para Broadway

The Rose Tattoo, A Street Car Named Desire, Camino Real, 42 Secods from Broadway Mike Downstairs, Bajour , Off Broadway, New York 1937, Poets From the inside In the Summer House, Back Dog Beast, The Wonderful Year, Out of Town, Camino Real, The Rose Tattoo.

Actualmente nuestra ilustre coterránea María Antonia Francesch, continúa viviendo en su queridísima y majestuosa Babel de Hierro una de las ciudades más hermosa e impresionantes de la tierra me refiero a New York, allí en el bello Manhattan tiene su apartamento.

Por sus cualidades y buen corazón tiene a su cuidado a su cuñada **Agustina** de avanzada edad, hermana de su esposo Andrés, **María Antonia** está retirada pero continúa eventualmente, haciendo teatro y televisión para mantenerse activa la mayor parte de su tiempo, también ha participado en telenovelas y otros programas culturales. *Actualmente está haciendo la voz de la abuela de la famosa niña Dora, para la televisión infantil, de New York.*



María Antonia Francesch Rey con el famoso dramaturgo Norteamericano Tennessee Wiliam (1911-1983 y la artista norteamericana Maureen Stapleton.

Este interesante e histórico reportaje, ha sido posible por la participación promotora de nuestra amiga, coterránea y una gran activista en promover las grandes cualidades, de todo lo que sea de nuestro gran Camajuaní, la **Dra. Rosa (Roxy) Puget García de Kavanagh**, quien compartió la niñez con su prima **María Antonia Francesch Rey** allá en el Camajuaní, inolvidable de aquellos tiempos gloriosos e inmortales.

Me es de gratisimo placer y honor hacerle llegar a esta ilustre mujer, hija de nuestro pueblo, esposa ejemplar, amantísima hija, digna ciudadana del mundo y Actriz de altos kilates y a nombre de todos nuestros coterráneos, los de aquí y muy especialmente los de allá y de toda nuestra patria, nuestro más profundo agradecimiento por poner el nombre de Camajuaní, tu pueblo natal bien alto a todo lo largo de tu vida, en este desempeño estelar en las Artes, La Cultura y en la vida misma y para terminar solamente nos cabe decir, Mil Gracias Siempre **María Antonia Francesch Rey viuda de Andrés Castro Noste.**

Un abrazo y un beso sincero para Ud. de todos nosotros. Viva Camajuaní.



Antonia Rey, a sus gloriosos 80 años, nombre escogido por ella para honrar a su madre Emilia Rey.