

ARTÍCULOS EN ESPAÑOL

DE LA FUNCIÓN AL PIANO BAR: TEATRO MIAMI ABRE SUS PUERTAS EN MEDLEY

Written By Jose Antonio Evora
January 24, 2026 at 10:52 PM



“El Gran Circo Maravillas cierra por fin sus puertas” es la obra de Abilio Estévez, producida por Laura Amores, con la que se inaugura el Teatro Miami el viernes 6 de febrero. Fotografía: Jorge Otiniano (cortesía de Antihéroes Project).

Imagíñese una sala en la calle 74 del NW, cerca del Palmetto, donde usted pueda ver una obra teatral producida por un talentoso actor y director que decidió hacerse empresario y, cuando termine la función, subir a la planta alta para disfrutar de un show de piano bar donde canta su esposa, una formidable intérprete vocal también convertida en empresaria.

Eso es lo que promete Teatro Miami, que abrirá sus puertas el viernes 6 de febrero a las 8:30 de la noche en 7265 NW 74 St., Suite 2, en Medley, con la obra de Abilio Estévez “El Gran Circo Maravillas cierra por fin sus puertas”, producida por Laura Amores bajo la dirección de José Manuel Domínguez y Micheline Calvert. El actor y la cantante, es decir, los empresarios, son Mijaíl Mulkay y Olga Thomas.



La fachada del Teatro Miami, ubicado en la Suite 2 de 7265 NW 74 St., en Medley, unas pocas cuadras hacia el este, bajando desde la autopista 826, el Palmetto. Fotografía: Olga Thomas (cortesía de Teatro Miami).

How did you find out about Artburst Miami?

Type your answer here...

"He sido un actor con suerte; he podido hacer cine y televisión, pero mi formación ha sido básicamente prefiero, respondería que el teatro es donde más cómodo me siento y donde consigo mejores resultados"

Mulkay se estableció en Miami en 2013 después de haber trabajado durante una década en Colombia, y Teatro Estudio, Irrumpe y El Público. En la isla actuó en películas como "Lista de espera", "Entre ciclones" y en televisión se le recuerda por su personaje de Lungo en la serie "Tierra brava". Su padre, Iván Mulkay, fue

[Skip](#) [Next](#)



Afiche de "El Gran Circo Maravillas cierra por fin sus puertas", realizado por Pedro J. Abreu (cortesía de Antihéroes Project).

Nacida en Miami de padres cubanos, Olga Thomas fue parte de la Orquesta América, estuvo en "Don Francisco Presenta", "Sábado Gigante" (Univisión) y "El Show de Carluchito" (America TeVé) y canta en inglés con la banda "The Sultans".

"El teatro tiene un proceso que me encanta, y es toda la parte creativa antes de llegar a las funciones", dice. "Incluso, esa primera etapa me gusta más; es una fase de descubrimientos, cuando van saliendo las cosas, cuando te dices 'encontré la solución'; eso me parece mágico".



Fotografía: Jorge Otiniano (cortesía de Antihéroes Project).

MANOS A LA OBRA

Una pareja de amigos, Daniel Felipe y Elizabeth Rodríguez, se les acercó a él y a su esposa con la propuesta que él había publicado, cuenta Mulkay.

“Hagamos un teatro”, les dijo; “busquemos un espacio, empecemos de cero como queramos nosotros y hagamos lo que queramos”, dice Mulkay. “Art House, la empresa matriz de Teatro Miami.



Mijaíl Mulkay y Nabilah Molina en una escena de la obra durante su primera temporada, en septiembre, en la sala Sandrell Rivers, donde solo tuvo cuatro funciones. Fotografía: Jorge Otiniano (cortesía de Antihéroes Project).

Si la preparación de la obra teatral es más apasionante para ti que la obra misma, ¿cómo relacionas eso con la creación de un espacio donde ya vas a producir como empresario?

“Son cosas diferentes: sueñas con tener un espacio, pero ahí viene una etapa de aprendizaje técnico”, responde. “Por los años que llevo en el teatro tengo nociones de todo un poco, y cada parte lleva su especialización”.

Porque la idea no es saciar el ego, asegura.

“Voy a poner mis cosas, obviamente, pero lo veo más enfocado al negocio, a la posibilidad de que en la ciudad haya un espacio nuevo donde productores y directores que no tienen dónde presentarse puedan hacer sus obras y, a la vez, que eso pueda convertirse en una fuente de ingresos palpable para todos”, dice el empresario.



semana. Fotografía: Jorge Otiniano (cortesía de Antihéroes Project).

No sobran los espacios teatrales privados en Miami, observa. Y no es fácil acceder a teatros públicos con

"Está el Teatro Trail, está Teatro 8, y hay muchos proyectos teatrales independientes que necesitan espacio", dice Alexa Kuve; quiero vincular la sala al Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami, y que entre en el festival", dice Mulkay.

Basta asomarse a la página de Teatro Miami en internet (tan sencillo como www.teatromiami.com) para darse cuenta de que "El Gran Circo Maravillas cierra por fin sus puertas". Ahí está "Toc Toc" del 27 de febrero al 14 de marzo, seguido de "La Cenicienta" y "El Circo de las Maravillas". "Tenemos que visitar a Alexa", dice Mulkay. "Es una visita socio".



PHOTO [7]: Mijaíl Mulkay y Micheline Calvert, quien encarna a uno de los personajes y dirige el montaje junto con José Manuel Domínguez. Fotografía: Jorge Otiniano (cortesía de Antihéroes Project).

"Y tengo varias opciones de productores que me están hablando para rentar el espacio: si puedo abrir desde el miércoles con un día de standup comedy, otro de Microteatro, con un formato de pagar \$35 para ver todas las obras, y las funciones de fin de semana, por lo menos vamos a tener material para el primer semestre", dice Mulkay.

QUÉ: Gran apertura de la nueva sala Teatro Miami con la obra de Abilio Estévez "El Gran Circo Maravillas cierra por fin sus puertas". Encuentro con el autor y descarga musical el primer fin de semana

DÓNDE: Teatro Miami (7265 NW 74 St., Suite 2, Medley, FL 33166)

CUÁNDO: Función inaugural viernes 6 de febrero, 8:30 pm. Temporada hasta el domingo 22 de febrero, con funciones viernes y sábados 8:30 pm, y domingos 5:00 pm

PRECIOS: entre \$48.30 y \$83.40

PARA MÁS INFORMACIÓN: visite www.teatromiami.com

ArtburstMiami.com es una fuente mediática sin fines de lucro dedicada a las artes que presenta historias frescas y originales de escritores especializados en teatro, danza, artes visuales, cine, música y más. No te pierdas ninguna historia visitando www.artburstmiami.com

LATEST POSTS

[La Orquesta Sinfónica del Sur de la Florida rinde homen...](#)

Written By [Jesús Vega](#), 02.05.2026

Un concierto de celebración en el New World Center de Miami Beach.

[Continue Reading](#)





How did you find out about Artburst Miami?

Written By [Orlando Taquechel](#), 02.01.2026

Un programa especialmente “curado” para esta presentación.

[Continue Reading](#)

r

[Miami descubre a Macarena Giménez, epítome exquisito de...](#)

Written By [Orlando Taquechel](#), 01.29.2026

“Soy una mujer muy estructurada y el ballet clásico me da seguridad”, afirma la nueva bailarina principal de Miami City Ballet.

[Continue Reading](#)



In-Depth Coverage By Miami's Top Arts Journalists

[Home Page](#)

Dance

Powered by



[About](#)

Visual Arts

[Music](#)

Artburst Extras

Theater & Film

Contact Us



Made with ❤️ by Superlative Creative