

# Entregan Premios y celebran el 15 aniversario del Grupo Prometeo

*Conceden el Premio Francisco Morín a Mario Ernesto Sánchez y honran a Teresa María Rojas por su labor de directora y actriz*

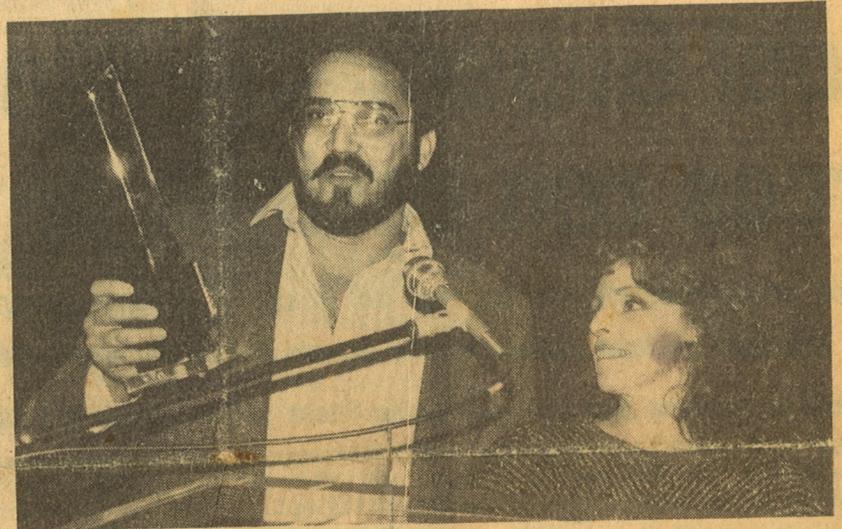
Por F. FERIA

“Francisco Morín es un titán del teatro cubano”, dijo el actor y director, fundador y presidente del Teatro Avante, Mario Ernesto Sánchez, al recibir el Premio Francisco Morín, durante la celebración del decimoquinto aniversario de la fundación del Grupo Prometeo, el martes 15 en el Auditorium del Recinto Wolfson del Miami-Dade Community College, con la entrega por primera vez de los Premios Francisco Morín y Prometeo, instituido por los actores de Prometeo.

Fueron entregados los premios Prometeo a las mejores actuaciones en Album Familiar y Electra Garrigó, y se concedieron distinciones a la directora de Prometeo, Teresa María Rojas, por sus alumnos, la Casa de la Cultura por su presidente Guillermo Hernández y la ciudad de Miami.

“Acepto el premio Francisco Morín con miras a que algún día en realidad me lo merezca”, enfatizó Mario Ernesto Sánchez, mientras lo acompañaba su esposa y actriz, Alina Interián, considerados ambos, los Hijos Mayores de Prometeo, por haber comenzado en el Studio III del Colegio Ada Merritt.

Los premios Prometeo fueron otorgados a los siguientes actores y actrices: En Album Familiar: Primer Actor: Gabriel Gorcés, presidente de la junta de directores del Prometeo; Primera Actriz, María Sanz; Contrafigura Masculina: José Zubero; Contrafigura Femenina: Rosie Inguanzo. En Electra Garrigó: hubo un empate entre los primeros actores Gabriel Gorcés



*Recibe premio*

Mario Ernesto Sánchez, actor y director teatral, fundador y presidente del Teatro Avante, recibe el premio Francisco Morín, instituido por los actores del Grupo Prometeo. A su lado, su esposa y actriz Alina Interián. Ellos son considerados los Hijos Mayores de Prometeo, por haber iniciado las actuaciones del grupo Prometeo en Studio III del Ada Merritt (Foto GORT)



*Placa de honor*

mera Actriz, María Sanz; Contrafigura Masculina: José Zubero; Contrafigura Femenina: Rosie Inguanzo. En Electra Garrigó: hubo un empate entre los primeros actores Gabriel Goreés y José Zubero. Primera Actriz: Ana Carballosa. Contrafigura Masculina: Larry Villanueva.

El poeta, abogado y ex preso político cubano Angel Cuadra tuvo a su cargo la presentación de Mario Ernesto Sánchez y el resumen de la trayectoria del grupo Prometeo dirigido por Teresa María Rojas.

Después de narrar los primeros pasos de Mario Ernesto Sánchez, en Prometeo el disertante pasó a relatar la primera obra que Sánchez dirigió, "Fantoches", donde sintió su inclinación definitiva por la dirección. Sánchez obtuvo un título de Asociado en Artes en el Miami-Dade Community College y otro de "bachelor" en Bellas Artes con especialización en Teatro en la Universidad Internacional de la Florida (FIU). En esta última, se le dio la oportunidad por primera vez a un hispano de dirigir una obra de teatro, "Anastasia", que recayó sobre Sánchez.

También dirigió en Prometeo, Gardens of Delight, en inglés, obra de Fernando Arrabal que se llevó a Gainesville al American Theater Festival. Junto a otros compañeros, en 1978, fundó el grupo teatral Ras Community Theater, que más tarde se convirtió en Teatro Avante y que según palabras de Alina Interián, comenzó "por lo que Teresa María Rojas nos enseñó, nos inculcó, y por la reverencia que sentimos por el teatro".

Presentó tres Festivales Etnicos. Durante el Primer Festival del Teatro Hispano estrenó "Alguna Cosita que Alivie el Sufrir", obra que se llevó al Festival Latino de New York. En 1985, fue invitado a participar en la Conferencia Nacional del Teatro Hispano, patrocinado por la Fundación Ford, y desde entonces se ha mantenido muy activo con dicha organización.

Además, fundó "Acting Tog-

TCHELL WOLFSON  
W WORLD CENTER

### Placa de honor

El doctor Eduardo J. Padrón, rector del Recinto Wolfson del Miami Dade Community College, a la izquierda, durante la presentación de una placa a Teresa María Rojas, directora del Grupo Prometeo. (Foto GORT)

hether" para promover el Teatro entre grupos no-lucrativos de Miami y a través del cual se han presentado dos Festivales de Teatro Hispano en Miami, en 1986 y 1987. De ahora en adelante el Teatro Avante adoptará este evento como su proyecto", recalcó Cuadra.

"Mario Ernesto Sánchez fue nombrado juez para la Nacional Foundation for the Advancement of the Arts, y es miembro del Steering Committee for the Visual Arts del sistema escolar de Dade.

Cuadra también ofreció una semblanza de María Teresa Rojas, que comenzó su carrera artística en el Teatro de la Universidad de La Habana. "Su encuentro con Francisco Morín, fundador del Teatro Prometeo en La Habana, llevó a Teresa María Rojas a la plenitud de su pasión por el teatro". En 1971, ella comenzó a formar actores en Miami en la escuela-teatro Studio III con Griselda Noguerras. El doctor Eduardo Padrón acogió al grupo en el Miami-Dade Community College y se fundó Prometeo, "fragua de actores y símbolo de la cultura cubana".

Virginia Godoy, subdirectora del Departamento de Desarrollo de Miami, entregó a Teresa María Rojas, una proclama expedida por el alcalde Xavier Suárez, por su labor de 15 años como directora, profesora y actriz del Teatro Prometeo. "Muchas gracias" fueron las únicas palabras de la conmovida Teresa María Rojas.

El doctor Eduardo J. Padrón, rector del recinto Wolfson del MDCC., dijo que se sentía muy orgulloso de haber respaldado al grupo Prometeo porque observó cómo jóvenes que llegaron a

nuestras aulas apenas sabiendo el idioma español, han aprendido actuación y han conocido su idioma a través de la literatura. Sobre Teresa María Rojas, dijo que es un ejemplo clásico de lo que verdaderamente es un maestro, que trajo su sensibilidad, amor y su emoción a este centro docente".

Y la doctora Yillian Coppolechia, directora ejecutiva de la Feria Internacional del Libro de Miami, expresó que Teresa María Rojas personifica el talento y que en Prometeo los jóvenes encuentran oportunidades de demostrar sus talentos en obras, que se representan tanto en inglés como en español, en que confluyen experiencias múltiples para agrado del público".

rcos con  
del Gobe

Esperanza. San Moisés.  
es 18 - Nuestra Señora de  
es 17 - San Lázaro

ntoral del Día