

Actualizado 3:30 P.M. (hora local)

La Habana, viernes 4 de agosto de 2006. Año 10 / Número 216



DIARIO

**ÓRGANO OFICIAL
DEL COMITÉ
CENTRAL DEL
PARTIDO**
**ENGLISH
VERSION**


Portada

Nacionales

Internacional

Cultura

Deportes

Mesa Redonda

Comentarios

Ciencia y
Tecnología

Cartas

Lapizcopio

Especiales

**Discursos
de Fidel**

**BOLETÍN
DE
NOTICIAS**
Suscripción
Incluya  en sus favoritos
**Buscar en
Granma:**


**Prensa
cubana**
[Granma
Internacional](#)
[Juventud
Rebelde](#)
[Trabajadores](#)
[Prensa
Latina](#)
[AIN](#)
[Radio Reloj](#)
[Todos los
sitios](#)

 Sugerencias
u opiniones
a:


[Cubadebate](#)
[Antiterroristas](#)
[Cubademanda](#)
[Del Gobierno cubano](#)
[Venezuela al día](#)
[Ministerio de
Relaciones
Exteriores](#)
[Bloqueo de EE.UU.
contra Cuba](#)

Muy cerca de Paloma Pedrero

Estrena Argos Teatro mañana sábado obra de la destacada dramaturga española

FABIÁN ALFONSO


Los ojos de la noche, pieza de la dramaturga española Paloma Pedrero, tendrá su estreno mañana sábado, a las 8:30 p.m., en el espacio del noveno piso del Teatro Nacional, mediante una producción de Argos Teatro.

El experimentado actor Pancho García tendrá a su cargo la puesta en escena en la que actuarán Mónica Guffanti, figura imprescindible del movimiento teatral cubano de las últimas décadas, y Pepe Ronda. Manolo Garriga, en el diseño de luces, y Miguel González, en el de escenografía y vestuario, completan el equipo de colaboradores del director.

Todo gira en torno a una mujer madura que convida a un joven invidente a pasar la noche. Ello no es más que un pretexto que permite sondear los vericuetos de la naturaleza humana, sus miedos y tensiones.



Poco después de terminar la escritura del texto en 1997, la dramaturga aseguró que era "muy inquietante; casi podría decir que me ha salido un texto de terror, tienes la sensación de que puede ocurrir algo terrible en cualquier momento".

Madrialeña, nacida en 1957, la Pedrero tuvo su primer éxito autoral en 1984 con **La llamada de Lauren** y en 1987 obtuvo el muy apreciado Premio Tirso de Molina con **Invierno de luna alegre**. Entre sus piezas más importantes figuran **Noches de amor efímero** (1991), **En el túnel un pájaro** (1997) y **La noche del deseo y la muerte** (1998).

Para Pancho García, el teatro de la Pedrero ya le reportó una de sus grandes satisfacciones, cuando con el montaje de **En el túnel un pájaro** obtuvo en el 2003 uno de los Premios Villanueva que otorga la crítica cubana.

[Cese la hipocresía
en el tema de los
derechos humanos](#)

 LLamamiento de los
intelectuales En
Defensa de la
Humanidad

Sumario

- [El Benny](#)
- [Muy cerca de Paloma Pedrero](#)
- [Entérese](#)
- [Cartelera](#)


**Carta
abierta al
Fiscal**
**General de los
Estados Unidos**

 De académicos e
intelectuales del mundo

**XV Feria del
Libro**

[La Jiribilla](#)

Sobre sucesos
de Playa Girón

[Elián](#)

[Unión de Periodistas
de Cuba](#)

[Cubaweb](#)

La grande

[Portada](#) | [Nacionales](#) | [Internacionales](#) | [Deportes](#) | [Cultura](#) |
[Cartas](#) | [Comentarios](#) | [Ciencia y Tecnología](#) | [Lapizcopio](#) | [Especiales](#) |

[Subir](#) 