

<p>Compañía:</p> 	<p style="text-align: right;">CONTACTOS:</p> <p style="text-align: right;">MIGUEL ABREU Director General. Telf: +5353473018 Rafael Vega Rivera Productor. Telf: +5352639440 E mail: luditeatrocuba@gmail.com</p>
<p>FICHA TÉCNICA</p>	<p style="text-align: center;">OBRA: EL DIARIO DE ANA FRANK, APNEA DEL TIEMPO</p> <p>Autor: Agnieszka Hernández Diaz Director: Miguel Abreu</p>
<p>Duración:</p>	<p>90 minutos</p>
<p>Fee por función:</p>	<p>Solicitar información a luditeatrocuba@gmail.com</p>
<p>Espacio escénico:</p>	<p>Teatro a la italiana. Espectáculo frontal, de enfrentamiento.</p> <p>Medida 7x7 metros mínimo de escenario.</p> <p>Aforado en Negro, Telón de fondo negro y patas negras convencionales que permitan al menos 3 entradas de cada lado. Aforo de barras de luces convencional en negro.</p> <p>Piso negro uniforme.</p>
<p>Escenografía:</p>	<p>Se requieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 tarimas triangulares pintadas de blanco, para que los músicos estén 20 cm aproximadamente sobre el escenario. Ver diseño para construcción al final. - 5 bancos de madera pintados de blanco. Ver diseño al final. - 2 sillas negras. - 4 Guirnaldas de focos pequeños de 4 metros, luz amarilla, conectadas al control de luces de la sala. - 2 focos de filamentos vintage y cable negro, van colgados desde las varas. Ver tipo de foco en la foto al final. - Cinta adhesiva de papel color azul (home depot), de 1 pulgada de ancho, 5 rollos.

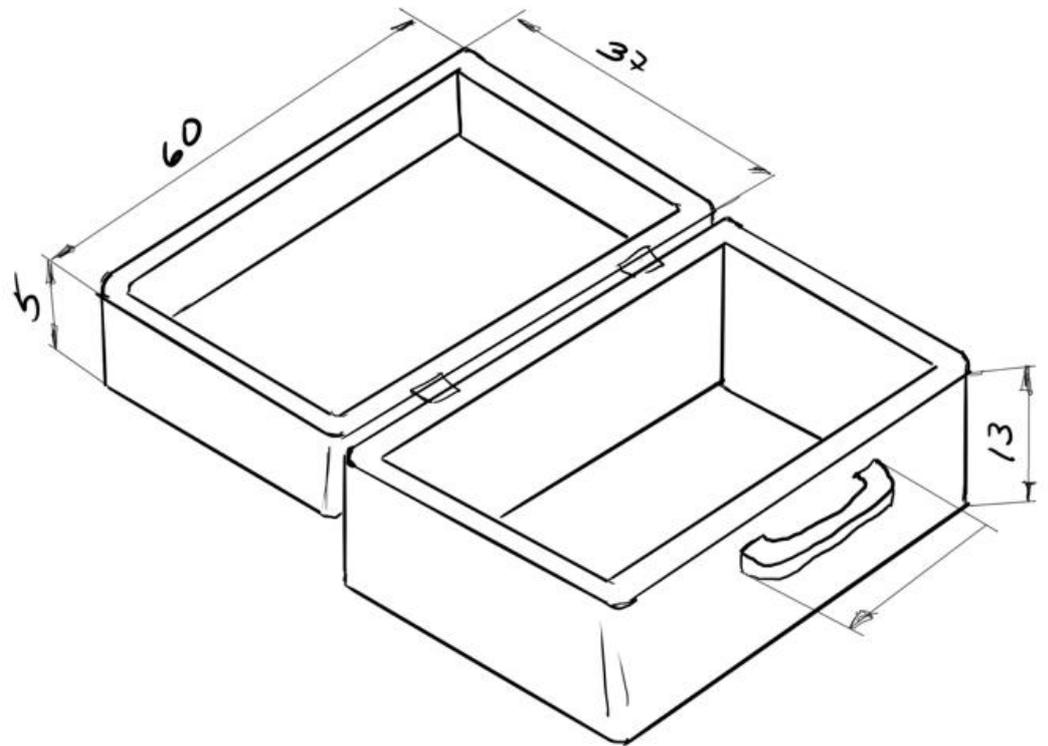
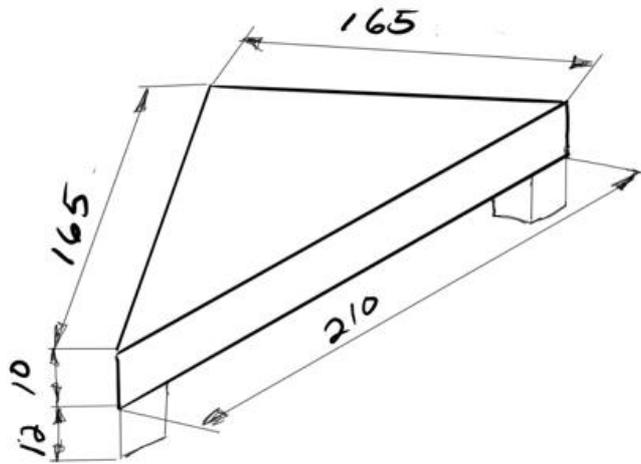
	<p>Se enviarán imágenes de los diseños. Ver plano para construcción y fotos de la obra.</p> <p>Tiempo de Montaje de escenografía: 4 horas.</p>
Utilería	<p>-7 maletas de madera, pintadas de blanco, decoradas con cinta azul de acuerdo a diseño.</p> <p>Se enviarán diseños para su construcción y fotos detalles.</p>
Vestuario	<p>-Steamer para planchar los vestuarios, ganchos.</p>
Luces:	<p>Se enviará plano y necesidades de luces aparte. Como las condiciones de luces de nuestra sala son muy particulares, siempre tenemos que adaptarnos a las condiciones técnicas del espacio al que llegamos.</p>
Sonido	<p>11- Micros de diadema (enviar modelos que tienen con foto)</p> <p>1- Micro (shure sm 57)para el Cajón</p> <p>2- Micro (6 sm 57 uno por cada lado)para los Tambores Batas</p> <p>1- Micro (sm 57) Bongo</p> <p>1- Micro (sm 57) Percusión menor</p> <p>1-Micro (sm 57 o sm 81 los 81 son de condensador1) para platos</p> <p>1 - Micro para instrumentos de ambiente (shure 58 con pie de micro)</p> <p>Consola de audio mínimo de 25 canales</p> <p>8- Referencias mínimo (tres o cuatros de ellas son para los músicos)</p> <p>Montaje y Ensayo de Sonido: 8 horas</p>
Instrumentos para los músicos:	<p>Pianista</p> <p>1- Teclado Yamaha de 8 octava con entrada midi</p> <p>1- Línea plo mini plo punta a cano macho o hembra según la entrada de las mangueras o chancletas del escenario que van a la consola de audio. El mini es para entrar en la computadora.</p> <p>Guitarrista 1:</p> <p>1-Guitarra electroacústica con cuerdas de nylon, puede ser marca Yamaha.</p> <p>Guitarrista 2</p> <p>1-Guitarra electroacústica de cuerdas de nylon puede ser marca Yamaha</p>

	<p>Percusión</p> <p>Atriles :</p> <p>1-Atril de jay, Platos de jay</p> <p>1-Atril de Plato Ray</p> <p>1-Atril de Plato de ponche</p> <p>1-Atril de caja</p> <p>1-Atril de Bongo</p> <p>Instrumentos:</p> <p>1-Cajon meinl</p> <p>1-Juego de tambores bata(3)</p> <p>1-Bongo</p> <p>1-Caja pedal 10 o 12</p> <p>1- Chambel</p> <p>1-Pedal con campana para el pie</p> <p>Platos:</p> <p>1-Platos de jay</p> <p>1-Plato ray grande (Sabian)</p> <p>1-Plato Chico Para ponchar (Sabian)</p>
Ensayo Técnico	4 horas
Ensayo General con Todo	4 horas
Carga	No tiene carga.
<p>Personas que Viajan:</p> <p>Alojamiento por Habitaciones:</p>	<p>Viajan 3 personas</p> <p>1-Miguel Enrique Abreu Asin (Director)</p> <p>3- Rafael Anibal Vega Rivera (Productor)</p> <p>2-Pavel Marrero Fernández (Diseñador)</p>

Condiciones de Alojamiento:

DISEÑOS

Plataformas y
maletas:



*PLAYWOOD 18mm
*MEDIDAS EN CM

Cierre de Maleta, cantidad 7

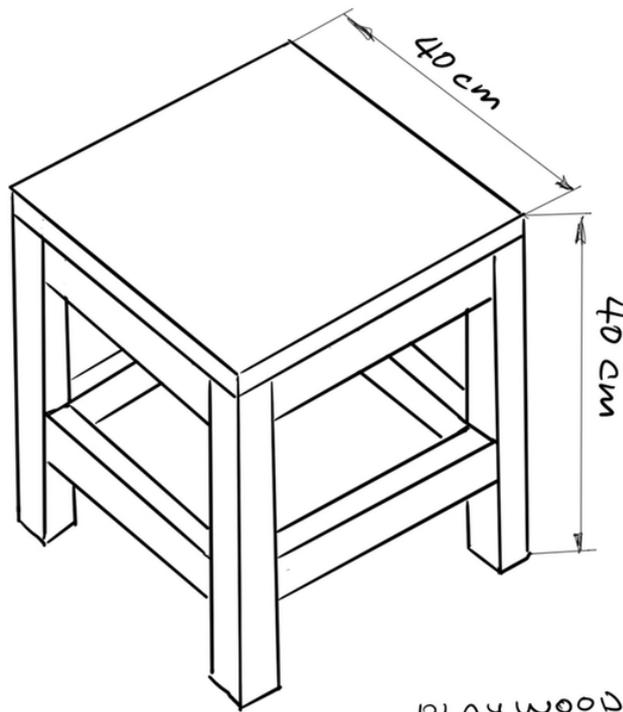


Foco para
escenografía.



Construir 5 bancos de madera pintados de blanco. Ver diseño:

Bancos



PLYWOOD 18MM
MADERA DE 2X2 PULGADAS

Referencias de tipo de guirnalda de luces.

Luz amarilla

Para iluminar debajo de las tarimas triangulares.

