

NOTICIAS MÚSICA ▾ CULTURA ▾ LIFESTYLE ▾



CORONAVIRUS EN CUBA EDICIONES



Teatro

“Japy Beiby Tu Llu”: un estreno de Teatro Misterio para dialogar sobre los roles de género

23 mayo, 2019 por Redacción VISTAR



A partir del 7 de junio, la sala Tito Junco del Centro Cultural Bertolt Brecht tendrá la puesta en escena de la obra “Japy Beiby Tu Llu”, como parte de las celebraciones por el quinto aniversario de la compañía Teatro Misterio.



“Japy Beiby Tu Llu” / Foto: Gabriel Guerra Bianchini

Se trata de una adaptación de la obra “Happy Birthday”, escrita por Taimí Diéguez Mallo y dirigida por Delia Coto.



“Japy Beiby Tu Llu” / Foto: Gabriel Guerra Bianchini

Este estreno mundial cuenta con las actuaciones de Ileana Chávez, Doreen Granados, Liz Álvarez Ada María Román, Alejandro Sierra, Ylsi Pérez y Patricia Roda.



“Japy Beiby Tu Llu” / Foto: Gabriel Guerra Bianchini

“Japy Beiby Tu Llu” ha sido descrita como una “comedia absurda”, que se desarrolla en torno a la celebración del cumpleaños del único hombre en una familia de mujeres.



“Japy Beiby Tu Llu” / Foto: Gabriel Guerra Bianchini

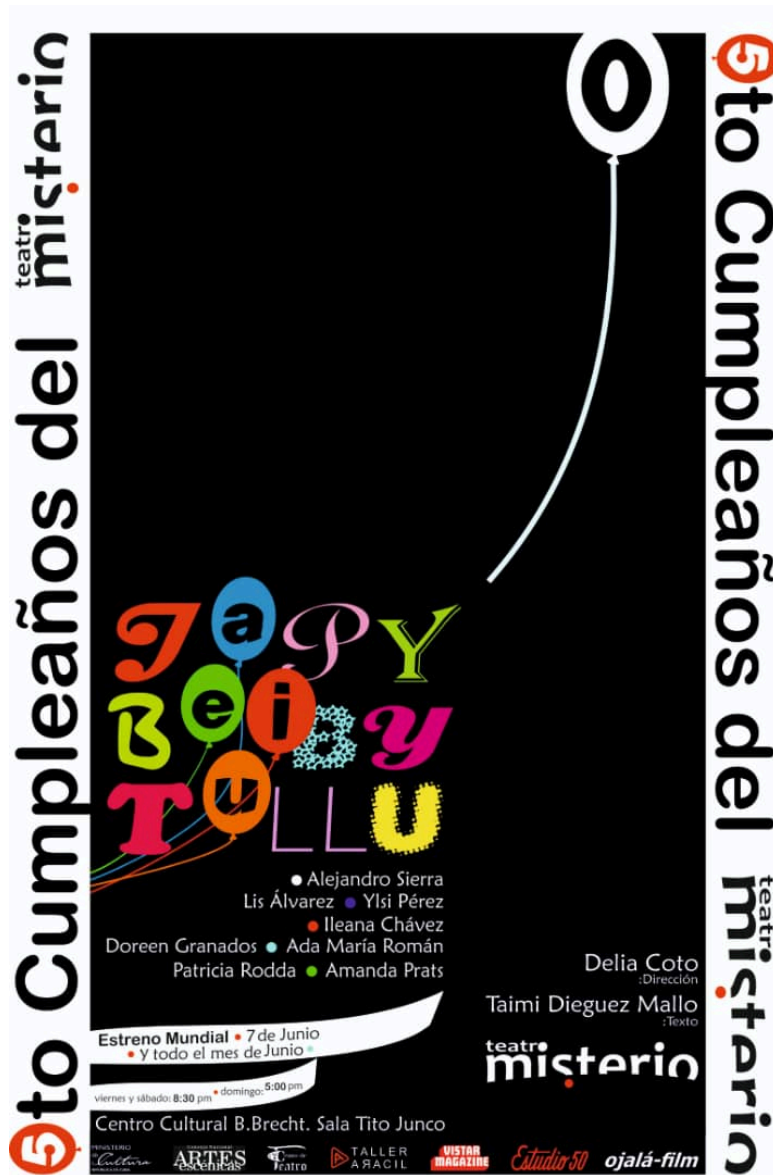
A la vez, la obra dialoga respecto al papel de la mujer al interior de la sociedad, y propone un acercamiento a la forma en

que se han construido los roles de género en términos de oposición.



“Japy Beiby Tu Llu” / Foto: Gabriel Guerra Bianchini

La obra podrá ser vista en la sala Tito Junto, durante todo el mes de junio, los viernes y sábados a las 8.30 pm y los domingos a las 5 pm.



Email Address

Subscribe

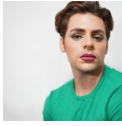
I agree to have my personal information transferred to MailChimp ([more information](#))

Tags: #Teatro cubano #Teatro Misterio

Te puede interesar...



Estrenos teatrales en el circuito habanero



Travestidas lágrimas de teatro para el público



Jazz Vilá Projects reinventa «Farándula» para tiempos de pandemia



Cinco obras de la Temporada Mayo Teatral para ver este fin de semana en Cuba



Lo que trae el mes de septiembre en materia de danza y teatro

Teatro

VOM Vestuario o Maquillaje, lo nuevo de Jazz Vilá Projects

28 agosto, 2020 por Redacción VISTAR



Vestuario o Maquillaje o más resumido «VOM» es la nueva producción de Jazz Vilá Projects (JVP) a estrenarse el próximo 21 de septiembre en [YouTube](#) e [Instagram](#).



VOM. Foto: Cortesía de JVP

«Las fuertes lluvias de la temporada ciclónica han provocado un derrumbe en el área de vestuario del afamado Teatro Pandora. La dirección administrativa de la entidad ha determinado unir los departamentos de vestuario y maquillaje en un mismo camerino para dar solución a la tragedia», sugiere la sinopsis de la obra.



VOM. Foto: Cortesía de JVP

Comedia desde el Teatro Pandora

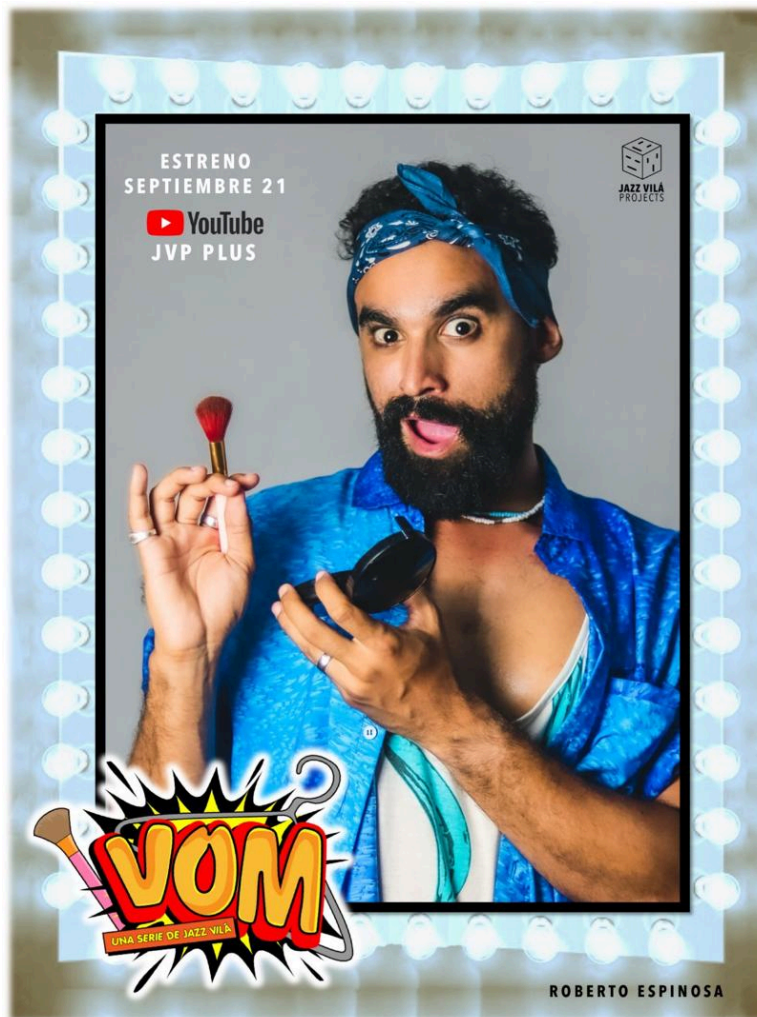
Aún en cuarentena, el teatro cubano se mantiene activo y esta puesta en escena, la primera experiencia del teatro digital en Cuba, es muestra de ello. La comedia ha sido el género elegido para VOM, una fórmula efectiva para mantenernos entretenidos y conectar con esta aclamada faceta de la cultura cubana en 8 capítulos.



VOM. Foto: Cortesía de JVP

El camerino de maquillaje del Teatro
Pandora es el campo de batalla donde se

sucedan peleas y malos entendidos, que muestran la vida en el interior de un teatro. Roberto Espinosa (Lachy) y Malú Tarrau (Yurima) protagonizan esta nueva propuesta. Al elenco se suman otros experimentados actores de la compañía como Cinthia Paredes, Michel Pentón y el cameo estelar de Marlon Pijuan. Completan el reparto Ernesto Escalona, Isis Santiago y el debutante Mark Rafel.



VOM. Foto: Cortesía de JVP

Con una duración aproximada de tres minutos por capítulo, Vestuario o Maquillaje cuenta con invitados de lujo como Haila Mompié y Luis Silva, el estilista Dorian, la talentosa Heidy

González, el joven cantante Hanssel, la carismática actriz Daniela Reyes, el influencer Carnota y las consagradas actrices Amada Morado y Miriam Learra.



VOM. Foto: Cortesía de JVP

Vestuario o maquillaje, la primera experiencia del teatro digital en Cuba

VOM es una idea original de Jazz Vilá, director y CEO de la compañía. La dirección de fotografía estará a cargo de Henry Soto. Además la serie cuenta con un tema musical del mismo nombre

(Vestuario o Maquillaje) compuesto por Efraín Chibás (Pacho) y Marlon Pijuán.



VOM. Foto: Cortesía de JVP

JVP desde 2018 utiliza las plataformas digitales para generar contenido asociado al teatro. Hace unos meses disfrutamos de Farándula Live, convirtiéndose en la primera compañía cubana en hacer teatro desde **Instagram**. VOM desde su concepción nace como un producto teatral con soporte audiovisual enfocado en el lenguaje de interacción online, en este contexto Jazz Vilá Projects abrirá su canal de Youtube: **JVP Plus**.

Teaser VOM

Tags: Jazz Vilá Jazz Vilá Projects Teatro

teatrodigital VOM

Te puede interesar...



**Cuba y el mundo en Festival de Teatro
(+Programa)**



Jazz Vilá gana premio en Estados Unidos para el montaje de su próxima obra



Esta noche, Alina Robert se unirá al elenco de Farándula



Bosques, o cómo restaurar la fe



Argos Teatro tiene varias nominaciones a los Latin ACE Awards

VISTAR MAGAZINE
#67 YOMIL



MÚSICA
CULTURA
LIFESTYLE
EDICIONES



CONTÁCTANOS
VACANTES
PUBLICIDAD
SUSCRIPCIÓN
APPS
TÉRMINOS DE USO

VISTAR no se hace responsable de la opinión de sus autores.
2018 VISTAR Magazine. Todos los derechos reservados.