

De **PEDRO PABLO RODRÍGUEZ**

31 de octubre de 2010

Querido amigo:

Lamento mucho no habernos encontrado anoche en el teatro. Comparto tus criterios acerca del panorama teatral, el habanero al menos, que es el que conocemos.

Es inconcebible que en un público que suele llenar las salas de teatro, no haya mayor interés por Chejov y por una pieza como esta. Y eso que leí cuando el estreno una crítica favorable en el Granma, creo.

La puesta me gustó mucho, así que mis felicitaciones a Doris.

Abrazos y un beso más que merecido para Doris.

Pedro Pablo

Doris:

No eres culpable de nada, o sí, más bien, de habernos proporcionado una agradable noche con tu puesta, tanto por el buen oficio teatral como por regalarnos esa reflexión de Chejov sobre el alma humana. Así que no hubo desencuentro alguno, sino encuentro contigo. Por tanto, Jacques que no se sienta desdichado, sino, por el contrario, que esté lleno de dicha por habernos proporcionado esta dicha.

Un beso y felicitaciones nuevamente, como actriz y directora.

Pedro Pablo

2 de noviembre de 2010

Querido Jacques:

Me gustaría, a mi regreso de Costa Rica, escribir un comentario acerca de la puesta. Como veo que los papeles de Elena y Sonia los comparten dos actrices, quisiera me dijeras cuáles fueron las intérpretes de ayer sábado. Gracias.

Pedro Pablo