

El destacado teatrista cubano Manuel Martín Jr., que desarrolló una ardua labor por tres décadas en Nueva York, falleció el jueves en esa ciudad víctima de un infarto. Tenía 66 años.

``Hemos perdido a uno de nuestros más importantes teatristas'', afirmó el director de la revista Ollantay, **Pedro Monge-Rafuls**, buen amigo del fallecido. Según Monge-Rafuls, el dramaturgo cayó en plena calle, cerca de las 7 p.m., y falleció inmediatamente.

``El se sentía bien, no estaba enfermo; el día anterior habíamos ido al teatro, y teníamos tickets para ver otra obra el domingo'', comentó. Autor, director y actor de teatro, Martín fue uno de los primeros dramaturgos cubanos que trató en inglés los conflictos culturales de sus coterráneos en escenarios de Estados Unidos.

Entre sus obras se encuentran Union City Thanksgiving, Swallows, Rasputín, Fight! y el musical Carmencita, que inauguró el local del grupo INTAR en el Theater Row, en 1978.

Manuel Martín, Jr. nació en Artemisa, Pinar del Río, y en la década de 1950 se mudó a Nueva York en busca de una carrera como actor. Estudió en la American Academy of Dramatic Arts, de Manhattan. Pero fue a finales de la década del 60 que definió sus intereses teatrales optando por la dirección.

Junto a la actriz y poetisa cubana Magaly Alabau fundó el Duo Theater en 1969, grupo recordado por su afán de renovación y por presentar autores cubanos. En el taller de Duo se dedicó a la enseñanza.

En la década de 1970 trabajó en un programa para llevar teatro y poesía a las cárceles, y enseñó dramaturgia a los prisioneros de Sing-Sing.

En 1985 recibió la Beca Cintas; en 1987 la Beca Fullbright y, de 1986 a 1991, el Premio de la Fundación de Dramaturgos de Nueva York.

Dirigió obras importantes del teatro cubano e internacional, además de las de sus colegas neoyorquinos, entre ellas Botánica, de Dolores Prida, que Teatro Repertorio Español tuvo en cartel por varios años hasta 1999.

Su última dirección, el año pasado, fue Julia de Burgos, de Carmen Rivera, para el Puerto Rican Traveling Theater, de Miriam Colón.

Sirvió de asesor dramático al musical Tropicana, de Chuck Gómez, que se estrenará próximamente en Las Vegas y prepara su ingreso en el teatro Off-Broadway.

Hace sólo unas semanas terminó de escribir su más reciente obra, un musical sobre Desi Arnaz, y estaba gestionando la grabación de las canciones para su próxima representación.

CITATION (MLA STYLE)

NIURKA, NORMA. "FALLECE EN NUEVA YORK EL DESTACADO TEATRISTA CUBANO MANUEL MARTÍN JR..". *El Nuevo Herald*, Final ed., sec. Panorama EDS1, 30 Sept. 2000, p. 15A. *NewsBank: Access World News - Historical and Current*, https://infoweb-newsbank-com.access.library.miami.edu/apps/news/openurl?ctx_ver=z39.88-2004&rft_id=info%3Asid/infoweb.newsbank.com&svc_dat=WORLDNEWS&req_dat=0E3DD8B102176220&rft_val_format=info%3Aofi/ft%3Akev%3Amtx%3Actx&rft_dat=document_id%3Anews/0EB7B65F265FB9B0. Accessed 10 Sept. 2023.