

EQUIPO TÉCNICO

Luminotécnicos: DAVID FERNÁNDEZ y RENÉ O'REILLY
Sonido: EUSEBIO BATULE y MARLON CAMPS
Vestuario: LIBER BÁRZAGA e IRENE MORALES
Maquillaje: JULIO DÍAZ
Peluquería: EUGENIO GONZÁLEZ
Tramoya: MANUEL ALEJANDRO FONT y DANIEL OLIVER
Utilería: ADRIAN ADOR
Atrezo: JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ
Jefatura de escena: FABRICIO HERNÁNDEZ y JUAN CARLOS GARCÍA
Jefatura de sala: MARÍA VICTORIA VERDUZCO
Producción: VIVIÁN BÁRZAGA y LOLY FERNÁNDEZ
Subdirección: LOLY FERNÁNDEZ
Dirección general: ORIETTA MEDINA

AGRADECIMIENTOS

Raúl Suárez Méndez/ Paula Alí / Adria Santana / Graciela Fernández / María Alejandra / Noelia Freeman / Cinemateca de Cuba: Manuel Herrera y Mario Naito / Roberto Carbonell / Marta Morejón / Amada Morado / Tatiana Maksiménkova / Nadezhda P. Sergieva y embajada de la Federación de Rusia /

Y a toda la gente que nos ayudó a suplir en algo la indiferencia de las instancias especializadas hacia una puesta de Chejov en el año de su sesquicentenario.

EQUIPO TÉCNICO

Luminotécnicos: DAVID FERNÁNDEZ y RENÉ O'REILLY
Sonido: EUSEBIO BATULE y MARLON CAMPS
Vestuario: LIBER BÁRZAGA e IRENE MORALES
Maquillaje: JULIO DÍAZ
Peluquería: EUGENIO GONZÁLEZ
Tramoya: MANUEL ALEJANDRO FONT y DANIEL OLIVER
Utilería: ADRIAN ADOR
Atrezo: JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ
Jefatura de escena: FABRICIO HERNÁNDEZ y JUAN CARLOS GARCÍA
Jefatura de sala: MARÍA VICTORIA VERDUZCO
Producción: VIVIÁN BÁRZAGA y LOLY FERNÁNDEZ
Subdirección: LOLY FERNÁNDEZ
Dirección general: ORIETTA MEDINA

AGRADECIMIENTOS

Raúl Suárez Méndez/ Paula Alí / Adria Santana / Graciela Fernández / María Alejandra / Noelia Freeman / Cinemateca de Cuba: Manuel Herrera y Mario Naito / Roberto Carbonell / Marta Morejón / Amada Morado / Tatiana Maksiménkova / Nadezhda P. Sergieva y embajada de la Federación de Rusia /

Y a toda la gente que nos ayudó a suplir en algo la indiferencia de las instancias especializadas hacia una puesta de Chejov en el año de su sesquicentenario.