

## EDICIÓN ESPECIAL

Amigos del Boletín El Timonel estamos a solo unos días de haber celebrado el 15 Aniversario de Teatro La Proa. Todavía andamos de festejos pues seguimos recibiendo muestras de cariño de todo el que se cruza en nuestros caminos. Hemos querido en este número 59 publicar algunas de las cartas, mensajes y fragmentos de las ponencias presentadas en el Coloquio "15 años en La Proa". Los trabajos íntegros serán publicados próximamente en una conocida web nacional.



Estamos felices porque la jornada del 15 Aniversario quedó justamente como la habíamos planificado. Aprovechamos para agradecer a instituciones y personas que colaboraron con nuestra agrupación para que pudiéramos festejar nuestros 15 como deseamos.

Gracias al Centro de Teatro de La Habana y a todos sus trabajadores, en especial a su director Marvin Yaquis; al Consejo Nacional de las Artes Escénicas, al Instituto Juan Marinello y allí, especialmente a Cary y a Malú; al proyecto A+ Espacios adolescentes, a UNICEF Cuba, al Museo de Títeres El Arca, especialmente a Rigel González, Lester Viera, Christian Medina y Liliana Pérez; a Katia Cárdenas y la Dirección de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador de La Habana; al Centro Cubano de la UNIMA; al Teatro Sauto, a la Asociación Hermanos Saiz; Ediciones Boloña, a la Revista Somos Jóvenes; a Origami Teatro México; a Los Portales S.A. A la ACLIFIM Nacional. A René Fernández, Armando Morales, Blanca Felipe, Yoimel González, Isabel Cristina López, Reinaldo Mena; a Raiza del Campo y todos los promotores del CTH; a todos los periodistas que cubrieron la Jornada; a los niños y padres del Taller Infantil de Teatro La Proa; a los participantes en el Concurso Nacional de juguetes, de las provincias: Pinar del Río, Mayabeque, La Habana, Cienfuegos, Matanzas, Guantánamo y la Isla de la Juventud. Gracias a Yoamarys, a Vicky y Aly, por su compañía desde los Ministerios de Cultura y Educación, respectivamente. Agradecemos a todos los artistas que se

presentaron en el Cabaret titiritero, bajo la dirección de Reinaldo Mena. Gracias al público que llenó cada presentación y especialmente gracias a todos los integrantes de Teatro La Proa, que nos siguen en cada nuevo sueño.

---

## A BORDO

### Reconoce el Ministerio de Educación a instituciones destacadas en el trabajo para niños y jóvenes.



El Ministerio de Educación de la República de Cuba (MINED) hizo entrega de tres Reconocimientos a igual número de instituciones que se destacan en el trabajo para niños y jóvenes en el país. En el acto, desarrollado en el teatro del propio Ministerio, fueron los niños los protagonistas debido a la cercanía con el Día Mundial de la Infancia festejado el pasado 1ro de junio.

De manos de la Viceministra de Educación Margarita Mc Pherson, recibieron el reconocimiento: el Palacio Central de Pioneros Ernesto Che Guevara, la UNICEF Cuba y el grupo Teatro La Proa.

En el emotivo encuentro, que también saludó el día de los padres, se encontraban presentes altos dirigentes del MINED y como invitada especial, la hija del guerrillero heroico Doctora Aleida Guevara.

➡ Teatro La Proa recibe con mucha alegría este Reconocimiento, al que se suman los entregados por el Centro de Teatro de La Habana, El Consejo Provincial de las Artes Escénicas y el Grupo Guiñol Pequeño Príncipe, en Granma y los del Centro Cultural El Mejunje y el Consejo Provincial de Artes Escénicas de Villa Clara.

### **Barcelona citó a los estudios latinoamericanos** (fragmento)

Por. Omar Valiño  
lajiribilla@lajiribilla.cu

(...) La teatróloga Ámbar Carralero condujo el taller sobre el teatro de títeres y los temas tabúes en función del público infantil. Protagonizado por Teatro La Proa, se produjo un fértil intercambio a propósito del proceso de montaje actual de Medea en el jardín, de Rafael González Muñoz, por Erduyn Maza, director general del colectivo. Se revisaron antecedentes internacionales y nacionales de esta línea de creación por Arneldy Cejas, director artístico de la agrupación, así como sus deberes actuales, a cuyos alcances puede contribuir mucho La Proa con su sistemática y consagrada entrega al teatro de figuras.(...)

**La información completa encuéntrela en:**

<http://www.lajiribilla.cu/articulo/barcelona-cito-a-los-estudios-latinoamericanos>

---

## **JORNADA 15 AÑOS EN LA PROA**

### **Proa al títere**

Por Armando Morales (Fragmento de las palabras pronunciadas en el coloquio por el 15 Aniversario de Teatro La Proa.)

(...) El joven teatrero Erduyn Maza, fundador, director general y artístico e intérprete del Teatro La Proa, junto a Arneldy Cejas, integran el directriz binomio creativo en las relaciones de trabajo en el cual la sabiduría de uno se complementa con la osadía del otro. La historia recoge esa especial comunión de voluntades en la búsqueda de una identidad expresiva hermanada en los propósitos culturales afín al titerismo. En ese sentido los titiriteros argentinos Héctor y Eduardo Di Mauro protagonizaron aplaudidos espectáculos de La Pareja. En el Guiñol Nacional, Pepe Camejo y Pepe Carril edificaron con sus trabajos los fundamentos esenciales del arte del títere en Cuba. En el matancero Teatro de Las Estaciones, la guía de Rubén Darío Salazar y el apoyo de la espléndida visibilidad de los diseños de Zenén Calero perfilan acentos del titerismo y su función, tanto en lo organizativo como en lo creativo. (...)

Teatro la Proa, no solo mantiene activo un repertorio de calidad sino que sus jóvenes integrantes convocan a diferentes acciones dentro de la comunidad proponiendo Talleres para niños en la construcción de títeres; el Concurso Nacional de Juguetes Artesanales, las Jornadas Habana Titiritera: figuras entre adoquines; Exposiciones de figuras y de material didáctico del universo titiritero y la edición digital del Boletín *El Timonel* contentivo de la actualidad del títere en Cuba y sus más importantes realizaciones, "etcétera..." y parafraseando a nuestro Alejo Carpentier cuando se habla de un listado y al final de la misma se coloca la palabra etcétera lo cual quiere decir que "*en esa etcétera, cabe cualquier cosa*". Solo que en el caso del Teatro La Proa etcétera significa que sus miembros pertenecen activamente al Centro Cubano de la Unima y han conformado el equipo gestor de la Bacanal de Títeres para Adultos y al Comité Ejecutivo de Assitej. Personalmente Erduyn ha sido elegido como delegado cubano a Congresos del gremio celebrados en Dinamarca y en Suráfrica.

A quince años de la fundación del Teatro La Proa Erduyn Maza conduce el navío teatral "*con la energía de la adolescencia*"... y la sabiduría de la madurez.

### **¡Teatro La Proa cumple 15 años!**

Por: René Fernández Santana. (Fragmento de las palabras pronunciadas en el coloquio por el 15 Aniversario de Teatro La Proa.)

Teatro La Proa es uno de los pocos proyectos, digo proyecto por no decir colectivo, digo colectivo por no decir institución y me comprometo en decir institución titiritera, que ha asumido con eficacia el discurso de la realidad cultural actual cubana. Si algo

caracteriza a esta tropa es su vocación al arte titiritero. Ha sabido acumular experiencias validas en el tránsito de sus creadores por agrupaciones y maestros con rica diversidad creadora y estas relaciones artísticas y técnicas se han vinculado estrechamente al imaginario titiriteros de este colectivo. Sus aspiraciones se proyectan a una superación continuada en sus 15 años de vida creadora.

Nuestra propia naturaleza del universo titiritero se entronca en la existencia de la lucha por una memoria continuada y estas personas están tatuadas con esos símbolos. Han ideado y son emprendedores de un modesto centro irradiador de renovados componentes que se vinculan a objetivos de alianzas, convenios e interrelación, esto reafirma que su labor de la escena se concibe o piensa más allá del trabajo del retablo. Muestra es su marcado y fuerte trabajo comunitario en la zona donde se instala su espacio laboral y otros; donde se ilumina el trabajo cultural con niños, adolescentes y jóvenes mediante encuentros, talleres, concursos, exposiciones y otras relaciones sociales con objetivos de crear motivaciones, pensamientos, sensibilidades. Ya son iniciadores de un evento que considero necesario para alimentar y poder apreciar el fluir de nuestro arte en la capital del país. Su presencia latente en todos los espacios, talleres, eventos, festivales, encuentros, temporadas, coloquios y otras nombradas acciones, no solo en el país sino en otros espacios internacionales. Su colaboración técnica a agrupaciones nacionales e internacionales, entregando honrosamente procesos de trabajos artísticos y técnicos, como son dramaturgia, puesta en escena, diseño general, su confección y animación de figuras. (...)

### **Un mosaico de visualidades desde Teatro La Proa**

Por: Blanca Felipe Rivero (Fragmento de las palabras pronunciadas en el coloquio por el 15 Aniversario de Teatro La Proa.)

La visualidad es un mosaico que compone múltiples aristas. La esencia artesanal del universo titiritero de un grupo invade espacios que transitan en un flujo de creativities y talentos individuales y colectivos, con un latido común; no obstante, la incidencia de un diseñador, constructor, actor y director como Arneldy Cejas coloca una huella material y sentida que a mi criterio ha definido progresivamente, en el trascurso de 11 años, el rostro de Teatro La Proa. Al comprender muy de cerca la necesidad de contribuir a este aniversario, decido colaborar a fundamentar este rostro.(...) Con la primera dirección artística de Arneldy en el 2008, nace también la primera producción de diseño y construcción de un texto estreno mundial de Teatro La Proa para la nueva membresía: ¡!!Cenicienta!!!, Aventura con el televisor, Mowgli el mordido por los lobos, Romance en Charco Seco, Burrerías, Érase una vez a un pato, ¡Cuidado, hay perros! Además de la continuidad de personajes para el Show de estrellas, son la espina dorsal de Arneldy, no solo como diseñador sino también como realizador de escenografía y muñecos y también como actor titiritero y director teatral. (...)

### **Pensar (me) en la distancia como asesor teatral**

Por Yoimel González Hernández (Fragmento de las palabras leídas en el coloquio por el 15 Aniversario de Teatro La Proa.)

(...) Quizás el mayor y más placentero aprendizaje de mi experiencia como asesor de Teatro La Proa fue la experiencia de vivir en grupo, de contribuir al desarrollo artístico, profesional y de vida del colectivo teatral y de cada uno

de sus miembros. En ese sentido es que puedo afirmar, como ya dije anteriormente, que Teatro La Proa es mi grupo de teatro. En pleno declive del modelo de grupo teatral debido a las urgencias y disfuncionalidades en el medio teatral, ser parte de un grupo teatral es una apuesta peligrosa y difícil. Yo podría decir que es también una apuesta profética, en el sentido que desafía el *status quo*, que avizora una propuesta alternativa y contra-hegemónica. Por supuesto que los costos, no solo materiales, son altos, especialmente cuando las necesidades materiales demandan constantemente la desintegración y el pluri-empleo, recortando el tiempo y la energía para crear la comunidad artística.

El rol como asesor en ese modelo de teatro de grupo es siempre un reto, porque eres parte del colectivo, pero a la vez aportas una voz incómoda, externa, en resumen, crítica. Depende de la actitud del asesor que este pueda jugar ese rol ambiguo y hermoso de ser a la vez aliado y traidor de la dirección, asesoría y complicidad del proceso de creación.

En esta celebración y coloquio, desde la distante ciudad de Washington DC, en Estados Unidos, continúo apostando y brindando por los 15 años de Teatro La Proa. Brindo por sentirme parte del grupo, por continuar compartiendo ideas y proyectos aún desde la distancia. Brindo por su constancia casi obsesiva en el trabajo, y por su apuesta por el teatro de figuras. Brindo por mis amigos Erduyn, Arneldy, Maribel, Claudia, Ernesto, y por los nuevos miembros del grupo que no llegué a conocer. Brindo por Blanquita, mi antecesora, y por mi querida Ámbar Carralero, quien es la actual asesora y a quien le deseo que disfrute del trabajo tanto o más de lo que lo disfruté yo. Brindo, a fin de cuentas por el teatro cubano.

---

## **CARTAS LLEGADAS A NUESTRA PROA**

### **Del Centro Cubano de la UNIMA**

21 de mayo de 2018

Matanzas, Ciudad

Oficina de la secretaría del Centro Cubano de la Unima

A: Teatro La Proa

De: Centro Cubano de la Unima

El CENTRO CUBANO DE LA UNIMA, se complace en felicitar al grupo de Teatro La Proa, radicado en La Habana, por sus 15 años de creado. Tres lustros pudieran parecer poco tiempo, 15 años es una edad primaveral, muy joven, pero...en términos teatrales significa un período contundente, mucho más si se ha aprovechado bien, con inteligencia, crecimiento y valentía. Todas estas características adornan a los marineros titiriteros de Teatro La Proa, y nuestra organización solo desea, que se prolongue la valiosa acción de ustedes a favor del teatro de títeres, de manera multiplicada.

¡FELICES 15 PRIMEROS AÑOS, ADELANTE!

Comité ejecutivo del Centro Cubano de la Unima.

### **Soñando juntos: Postal abierta del Teatro Sauto por los 15 de La Proa**

Titiriteros de La Proa, amigos queridos:

¡Hace poco nuestro Sauto celebraba sus 155 años, y hoy ustedes festejan sus 15! Si lo miran bien, no hay tanta diferencia: en el teatro no cuentan las matemáticas, sino la intensidad y honestidad en su ofrenda de arte.

Mirando atrás, rebuscando en las fechas, se hace difícil precisar cuándo comenzó la historia que nos une: una respuesta elegante y cómoda sería que con el nacimiento de su grupo, el 1 de junio de 2003. Pero –como dice nuestro maestro René Fernández– “siempre hay un principio” y éste podría radicar en la continua presencia de La Proa en esta ciudad, como buenos hijos de Matanzas; o quizás viene de antes, con la primera presentación de Arneldy en Sauto con las nacientes Estaciones; o mucho más atrás, cuando él mismo se paraba a atisbar por los cristales del vestíbulo, sin que su uniforme del Servicio Militar le impidiera soñar: para decirlo con un texto de su personaje Espantapájaros, había encontrado el secreto.

Siguiendo esa misma lógica, nuestra hermandad pudiera viajar más en el tiempo, pues nuestros espacios siempre dieron cobijo al buen mundo titiritero desde la creación de ese movimiento en los años 60. ¡Y quién sabe si todo el siglo anterior pavimentó el camino hacia esta diversidad cultural que los incluye a ustedes, pues el Sauto ha sido –como defiende alguien que le ama– “refugio para las artes todas”!

Como tal, no vamos a esperar a nuestra reapertura para formalizar una invitación a que La Proa honre nuestra escena. No sólo por su repertorio amplio y querido, por su reconocimiento en estos y otros lares, por su arte crecido y creciente, por la diversidad de su entrega que ya incluye hasta un festival entre adoquines, sino por su devoción al arte, por su gratitud expresada, porque “apuestan por un mundo lleno de arte y de paz”, porque salvan y siembran y los corazones laten mejor donde quiera que pasan. Además de funciones, ese futuro incluirá otros proyectos comunes: talleres, conferencias, en la esfera editorial...

Con los 15 de ustedes, emprendemos un camino juntos. Juntos seguiremos soñando

### **Carta de Teatro de Las Estaciones**

Erduyn, Arneldy, demás tripulantes del luminoso barco llamado Teatro La Proa. Este no es un sencillo mensaje de felicitación por los primeros 15 años de una agrupación amiga, hermana, sino un abrazo cálido que va en letras, con unos deseos enormes de estar allí, entre los invitados a la celebración. De alguna manera estaremos. Como ustedes, somos también amantes de ese gesto atrevido de “cruzar horizontes”.

Les queremos, admiramos y seguimos. Sabemos de esos afanes vuestros por dignificar el oficio titiritero. Son los mismos nuestros y de todos los que aman esta profesión de saltimbanquis eternos, dejando muñecos, sueños y amores por todas partes.

¡Que vengan muchos 15 años! Que el mar sea propicio siempre, para que los marineros de Teatro La Proa lleven buen viaje en cada nuevo proyecto. En Matanzas, la ciudad de los puentes, los poetas y los títeres, estamos también de fiesta.

¡FELICIDADES!

Rubén Darío, Zenén Calero y toda la tropa del sol y la luna que conforma TEATRO DE LAS ESTACIONES.

## **Carta de Kalec A. Acosta Hurtado** **15 Fiestas para Teatro La Proa**

Son indiscutibles las razones para felicitar a esta tripulación siempre a la vanguardia en el teatro de títeres en nuestro país. Dos grandes Capitanes Erduyn y Arneldy se han reunido por dicha del destino para guiar e implicar a muchas personas en la navegación de su barco. Quien escribe conoce mucho la trayectoria de esta agrupación, que es la vida propia, el diálogo, la investigación, su estética, su hermandad, amistad y el compromiso con la realidad del hoy, todo esto se conjugan para lograr el sello que distingue a La Proa en sus 15 años.

Que la energía de los vientos que han guiado la proa de La Proa sigan soplando fuerte para conocer historias muy bien contadas desde una Cenicienta y su travieso zapato, el niño Mowgli, defensor de su familia, el inquietante Pato presuntuoso en busca de su verdadera identidad o el romance en Charco Seco y sus Burrerías con una fiesta de 15 convidada por payasos.

---

## **OTROS MENSAJES DE AMIGOS Y COLEGAS**

El colectivo de la Compañía de Teatro Océano se suma a todas las felicitaciones que han recibido por tan importante Aniversario "Los Dulces 15 Años "Deseándoles que sigan cosechando éxitos en lo profesional y personal salud y dicha colegas reciban un fuerte abrazo desde la tierra del Babalawo Aché. **Luis Emilio Martínez.**

Teatro La Proa. Muchas felicidades en su aniversario 15 les deseo muchos éxitos, a nombre de la Compañía de Marionetas de Cuba Hilos Mágicos y en mi nombre particular, muchas cosas buenas, vivan siempre los títeres y los niños en este día internacional de la infancia. Tengo doble función hoy por eso no puedo estar, felicidades. **Carlos González**

Confiar a los jóvenes talentos la dirección de proyectos artísticos ha sido una coherente práctica de la política cultural del país. Fundado el 1ro de junio del 2003, el Teatro La Proa se ha consolidado como una de las agrupaciones a tener en cuenta cuando se hable del arte de los títeres en Cuba.

Queridos amigos muchas felicidades en este aniversario, les deseamos que lo puedan celebrar como se merecen y lo disfruten mucho.

En nombre de todos los "mirones" liderados por Rocío desde Corea del Sur, en el de Pancho desde México y en el mío propio. Los queremos, un beso **Mercedes Fernández.**

Queridos muchachos y muchachonas de la PROA.

Muchas Felicidades le deseamos en su 15 cumpleaños. Que sigan obteniendo muchos éxitos en sus carreras profesionales. Colectivo joven y talentoso que aún le queda una larga ruta por navegar en el mar de la imaginación y la creación artística a toda PROA.

**Marvin José Yaquis**

Director CTH

**José Raúl Pérez**

Productor CTH.

Muchas gracias por tenerme en cuenta. Graduaciones, tesis y otros problemas que les contaré después me impiden asistir. Felicidades en vuestros 15 años. Nosotros este año cumpliremos 50. ¡Como pesan! Un abrazo desde el Escambray, **Rafael González.**

Hola muchachos! Desde Cristeli Teatro les enviamos muchas felicidades por sus quince con todo el corazón. Nosotros andamos de temporada en el Hubert de Blank con SONES así que nos será un poco difícil asistir a las celebraciones que han preparado en estos días de júbilo. Más nos alegramos por todo lo que hacen y lo bien que de seguro la están pasando. Y quien sabe, a lo mejor en un café o función nocturna si les veamos para agasajarlos personalmente. Les queremos. Besototes. **Saray Vargas y Cristeli Teatro.**

Muchas felicidades, queridos. Cariños, **Vivian Martínez Tabares.**

Queridos Proeros: Agradezco infinitamente esta invitación, a la que amaría asistir, pero que por sumas razones no podré. Digo que es un grupo que admiro, por su capacidad creativa y por una voluntad férrea, probada en el decursar de estos lindos 15 años de vida, y con una trayectoria ascendente, a tal altitud, que ya más que Proa, son como faro y guía, a la luz del acontecer que para niños y con títeres, marcha hoy el movimiento profesional de titiriteros en nuestra capital. Para Ustedes todos, vaya mi abrazo sincero... De **Julio Cordero**, en el día último de Mayo.

Felicidades a ustedes también por el primero de junio y por el aniversario, les auguramos éxitos... **Luciano Beirán y Titirivida.**

Felicidades!! Y éxitos!!!! **Rosy y Augusto Blanca.**

Qué pena que no poder compartir con ustedes en ese momento...ese mismo día estaremos presentándonos en el Brecht y saben que vivimos al otro extremo de la ciudad...me gustaría mucho estar allí... Un abrazo y muchas felicidades, **Irene Borges.**

Querido Erduyn, allí estaremos, esa fiesta de 15 no me la pierdo, apreciamos mucho la energía, la alegría, la entrega, el entusiasmo y la profesionalidad de ustedes. Irá conmigo Aly una joven instructora de teatro que como les comenté se ha incorporado al departamento. Haremos lo posible por ir los dos días al taller y al coloquio. UN ABRAZO, **Vicky Velázquez.**

Felicidades a los quinceañeros. Ese día, a las 11, se discute una tesis de la que soy tutora, en el Lorca. Ojalá pueda llegar hasta ustedes a tiempo para

saludar al Alexander Paján, al que no veo hace un siglo. Y a Morales, a Fernández, a Yoimel y a ustedes. Abrazos a todos. **Marilyn Garbey.**

Queridos muchachos de La Proa... Espero estar con Uds. ese día. Los felicito por adelantado. Abrazos, **Mayra Navarro.**

Saludos tropa. Feliz quince cumpleaños!!! Ojalá pueda estar para soplar las velas. Cariños, **Noel Bonilla.**

Gracias por la invitación, trataré de estar el mayor tiempo posible con ustedes en la celebración. Muchas Felicidades. Saludos. **Jesús Barreiro.**

Muchas felicidades, queridos amigos. Éxitos en todas las acciones! Por desgracia, no podré acompañarlos porque mi estancia en LASA y España abarca, precisamente, hasta el 3 de junio en que regreso. Abrazos, **Omar Valiño.**

Muchas felicidades y abrazos, **Eberto García.**

---

## OJO DE BUEY

**Hoy presentamos fotos de los festejos por el 15 Aniversario de Teatro La Proa**



Reconocimiento del Centro de Teatro



Panel del Coloquio



Expo: 100 veces Mowgli



Premiación Concurso de juguetes



---

## FELICITACIONES EN FACEBOOK

**Federico Cauich:** Estos son los primeros XV años. Estoy muy orgulloso de ustedes. Ya celebraremos cuando estemos juntos en Cuba, Mérida o cualquier parte del mundo. Felicidades!!!!!!!

**Gil Palma:** Las letras no son suficientes... Las letras que conforman estas palabras nunca serán suficientes para plasmar todo lo que siento por Cuba y por nuestro grupo hermano Teatro La Proa, siempre presumo que los cubanos sudan arte pero la pasión que este grupo le pone al teatro de títeres no tiene fronteras y así lo demuestran por sus múltiples viajes por Europa, África y América, siendo México y Mérida su segunda casa. Gracias por compartir su arte y sus títeres, los mejores momentos artísticos de mi vida los pasé en esa isla que me adoptó casi 3 meses que duró el montaje, vamos a repetirlo porque nacimos en el mismo año (2003) y seguiremos de la mano, muchas felicidades a todo el equipo. Mi corazón estará en Cuba este 1 de junio, Viva Teatro La Proa!!! Viva Happy Show!!! Viva Creati AC.!!! Viva Cuba!!! Viva México!!!

**Mario Donate:** Felicidades hermanos titiriteros.

**Ivia Pérez:** Felicidadesssss y muchos más éxitos

**Jesús Mercado:** ¡Felicitaciones y mis deseos por una larga existencia!

**Tania Pérez James:** Felicidades!

**Títeres Trapos:** Felicidades hermanos cubanos, que vengan más años!!

**Alberto Laguna Herrero:** Felicitaciones

**Bea Polier:** Felicidades chicos! Cosas buenas para ustedes

**Ale Mosquera:** Felicidades y Palante.

**Ariel García Lopez:** Enhorabuena...!!!!

**Patricia Ostos:** Felicidades queridos amigos.

**María Elena Bayón Mayor:** Qué bueno, que la dicha los acompañe

**Jacqueline Müllendorff:** Felicidades los amoooo!!!

**Rangel Castillo:** Felicidades a todos los años y producciones que aún faltan por venir

**Sonia Maria Cobos** felicidades de todo corazón y que sean más !!

**Simon Wong** Congratulation!

**Adela Prado:** Muchas Felicidades!!. Éxitos!!.

**María Lorente Guerra:** Caballero, felicidades y q cumplan muchos más!!!

**Raysman Leyet:** Muchas felicidades

**Nurialis Marcote:** Muchas felicidades

**Noslen Gonzalez:** Felicidadessssss

**Mauricio Nuñez** felicidades muchachos...me siento parte del grupo

**Jose Luis Guzman Cuza:** Pues felicidades, enhorabuena

**Susana Gil Padrón:** Felicidades!

**Roberto Polo Conejo:** Felicidades

**Yanny Gonzales Hernandez:** Muchas felicidades desde el grupo teatro la Trinidad que cumplan muchos más con el mismo compromiso por el teatro

**Nelson Álvarez:** Muchas felicidades mis amigos son fuente de inspiración

**Alienys Alfonso Ramirez:** Feliz cumpleaños

**Ana Valdés Portillo:** FELICITACIONES

**Raiza Teresa Del Campo Rodríguez:** Tb por la tecnología de punta FELICIDADES. La madrina de La Proa.

**Alejandro Cañer:** Feliz aniversario jaaj Y que sigan cumpliendo

**Gabriela Céspedes:** Salud!!!!!! y felicidades desde Mendoza!!!!!!

**Lacubana Armada:** Feliz aniversario éxitos en sus proyectos

**Alieska Miosotis Rodríguez:** Muchas Felicidades,,, cumplan muchos más  
**Roberto Salas San Juan:** Felicidades!!!!

**Yoimel González Hernández:** Michas felicidades. Muy buenos deseos desde la distancia

**Cecilia Torres Cárdenas:** FELICIDADES!!!!

**La Titiritera Gabymar:** FELICIDADES Y QUE CONTINUEN LOS EXITOS!!!!

**Marlene Gutiérrez:** Muchas Felicidades!!!.Éxitos. Un saludo a todos los integrantes de Teatro La Proa

**Héctor Andrés Fernández González:** FELICIDADES!!!

**Amelia Duarte:** Felicidades chicos!!!!!!!!!! Han sido 15 años intensos pero bien que han valido la pena, les auguro muchísimos más con todo el éxito del mundo, ustedes son buenos y se merecen cosas buenas...un abrazo fuerte

**Idania Castiñeira:** Muchas felicidades amigos Un abrazo fuerte

**Gabriel Coderch:** FELICIDADES Teatro La Proa y muchos éxitos.

**Ofelia Pacheco Castro:** Y que cumplan muchos más para seguir disfrutando de excelentes puestas!!!!!! Un abrazo titiritero !!!

**Jorge Luis Pérez Jaime:** Felicidades

**Mario Sergio Peralta Tamayo:** que felicidad llegar a esa edad y con esa juventud muchas cosas buenas para ese gran grupo de Cuba que le queden muchos más para todo el equipo PROA saludos de Mario desde el Guiñol Holguín

**Pablo Pérez** ¡happy birthday, "La Proa"!! ¡¡¡ cuidarse "la popa"!!! un abrazo a todos y pa'lante. Si vienen aquí, no hagan como otros miedosos, ¡avísenme!

**Cary Lorenzo Garcia:** Felicidades y muchos éxitos

**Roberto Antonio Gonzalez González:** FELICIDADES

**Miguel Ángel Ruano Sánchez:** felicitaciones

**Isabel Rosario Felicidades** los admiro y que siga La Proa

**Ismael Almeida** Felicidades de Enfoque Cubano, y un fuerte abrazo:

**Osvaldo Manuel Pérez Peñalver:** felicidades, enhorabuena

**Luis Enrique Chacón:** Muchas felicidades... sigan así

**Raquel Bárcena:** Congratulaciones. Besos y abrazos desde México.

**Ada Ibis Gómez Hernández:** Muchas felicidades y adelante que queda mucho camino aún!



**Gustavo Alejandro Góngora González:** Felicidades a todos, es un honor poder realizar arte y disfrutarlo. Saludos.

**Ivette Enríquez:** Que bella la obra del amor a la cultura en todas sus facetas y llevarlo a toda la familia. Muchas FELICIDADES y muchos éxitos

**Aly Martínez Mora:** Excelente obra!!!! Gracias por regalar ese arte que aviva corazones. Felicidades!!!!

---

## CATALEJO

### Próximas presentaciones y programación habitual en Teatro La Proa

#### Junio

Obra: **iCuidado, hay perros!**

Sábados: 2 y 9

Domingos: 3 y 10

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Teatro La Proa

Obra: **Niños de papel (Guiñol de Guantánamo)**

Sábado: 16

Domingo: 17

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Teatro La Proa

**Evento: ESPACIO VITAL** (Pinar del Río)

Del 20 al 23 de junio.

Obra: **iCuidado, hay perros!**

Obra: **Érase una vez...un pato**

Sábados: 23 y 30

Domingo: 24

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Teatro La Proa

Obra: **Aires de fiesta** (Con Habana Compás Dance)

Sábado: 23

Domingo: 24

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Teatro Lázaro Peña

#### Julio

Obra: **Érase una vez...un pato**

Sábados: 7; 21 y 28

Domingos: 1ro; 8; 22 y 29

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Teatro La Proa

#### TALLER CLOWN DE VERANO

(Para profesionales)

Del 9 al 13 de julio (9:00 a.m.)

Impartido por Ernesto Parra,

Director de Teatro Tuyo

Lugar: Teatro La Proa

Obra: **La Estación (Teatro Tuyo)**

Sábado: 14

Domingo: 15

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Teatro La Proa

---

## NUEVOS TRIPULANTES EN LA PROA



Sigue creciendo nuestra tropa. Hoy damos la bienvenida en *El Timonel* a tres nuevos integrantes de Teatro La Proa. Sindy Yadira Rosario (Actriz) proveniente del Guiñol de Guantánamo y el Teatro Ríos, en la oriental provincia. Ya está remontando la obra *Aventura con el televisor*, que se reestrena en agosto próximo. Yadir (utilero) productor y modelo. Se integra al grupo como asistente de producción y taquillero. Rosaine Fonseca Bagarotti (músico) Graduada del Conservatorio Amadeo Roldán. ¡Bienvenidos a bordo!!!!

---

## ASTROLABIO

### Algunos creadores para niños que nacieron en junio y otras fechas importantes de este mes

**Día 1ro. Día Internacional de la Infancia.**

**Día 1ro.** Aniversario de la fundación de **Teatro La Proa**, La Habana, Cuba.

**Día 1ro.** Aniversario de la fundación de **Teatro Alánimo**. Villa Clara, Cuba.

**Día 1ro.** Aniversario de la fundación del grupo **Dripy**. Villa Clara, Cuba.

**Día 1ro. Jorge Luis Rojas.** Actor del Guiñol Fidel Galbán, de Remedios, Villa Clara, Cuba.

**Día 3. Maridania Blanco.** Actriz titiritera del grupo Titirivida, Pinar del Río, Cuba.

**Día 5. Federico García Lorca.** Poeta y dramaturgo español.

**Día 7.** Se celebra en Cuba el **Día del Bibliotecario**, en homenaje a Antonio Bachiller y Morales, quien naciera este día.

**Día 9. Patricia (Paty) Ostos.** Actriz titiritera. Pedagoga. Directora del grupo: Viento al viento. Mérida, Yucatán, México.

**Día 9. William Fuentes García.** Dramaturgo. Actor titiritero. Integrante del grupo Teatro 2. Cuba-México.

**Día 11. Arneldy Cejas Herrera.** Actor, diseñador y director artístico de Teatro La Proa, La Habana, Cuba.

**Día 12. Gerardo Fullea León.** Dramaturgo y director teatral, entre sus obras para niños se encuentra Ruandi, que ha subido a escena por varios grupos de Cuba y el mundo.

**Día 12. Día Mundial contra el Trabajo Infantil.**

**Día 13. Eldy Luis Cuba Milán.** Actor titiritero y director artístico del Guiñol de Guantánamo. Cuba.

**Día 16. Lurdelys Osorio.** Productora de Teatro La Proa, La Habana, Cuba.

**Día 17. José Luis Quintero Llorente.** Titiritero Director del Grupo géminis. La Habana, Cuba

**Día 18. Massiel Dueñas.** Actriz de programas infantiles de la TV Cubana. Profesora de actuación. Directora del Grupo Infantil de Teatro y Danza Abril. La Habana, Cuba.

**Día 21.** Aniversario de fundación del **Teatro Papalote**, Matanzas. Cuba.

**Día 22. Rigel González.** Actriz titiritera. Actriz de programas infantiles de la TV Cubana. Integrante del Teatro El Arca. La Habana. Cuba.

**Día 26.** Aniversario de fundación del grupo **Títeres Nueva Línea**. Creadoras de la Casa de los Títeres Cubana-Argentina, en Junín, Argentina, donde residen actualmente.

**Día 28. Marta Díaz Farré (Rirry).** Actriz. Titiritera. Directora artística del Teatro de Muñecos Okantomí. La Habana. Cuba.

---

**Teatro La Proa. Actores:** Erduyn Maza, Arneldy Cejas, Marybel García, Niurbis Santomé, Yilian Fernández Alacal, Fernando Alberto Gallardo, Ana Lilian Medina, y Sindy Rosario. **Música:** Rosaine Fonseca. **Asesora teatral:** Ámbar Carralero. **Diseño del banner de El Timonel:** Frida Padrón. **Diseño Gráfico:** Omar Batista. **Sonidista:** Osmany Alonso. **Asistente de producción:** Yadir. **Producción:** Lurdelis Osorio. **Director artístico y diseñador:** Arneldy Cejas. **Director general:** Erduyn Maza.

**Contactos:**

Sede de ensayos. Calle: San Ignacio % Obispo y Obrapía. No: 166 (altos) Habana Vieja. La Habana. Cuba.

**Email:** [teatrolaproa@cubarte.cult.cu](mailto:teatrolaproa@cubarte.cult.cu)

**Teléfono:** +53 7 886 1488  
+53 5 252 1999

**Sitios webs:**

[www.teatrolaproa.com](http://www.teatrolaproa.com)

[www.teatrolaproa.org](http://www.teatrolaproa.org)

Facebook:

[Teatro La Proa](#)

[Habana Titiritera](#)

