



- **A BORDO**

Un día inolvidable desde La Proa en el Barco Antillano
Yoimel en Nueva York
En nuestra sede

- **CATALEJO**
- **ASTROLABIO**
- **OJO DE BUEY**

A BORDO

Un día inolvidable desde La Proa en el Barco Antillano

Por: Arneldy Cejas.



El sábado 14 de mayo, **Teatro La Proa**, asistió como invitado especial a la peña que organiza, en su sede, el grupo **Barco Antillano**. Mientras una parte del grupo se presentaba en la Sala Adolfo Llauradó con la obra **Érase una vez... un pato**, otra parte de La Proa junto con los colegas antillanos preparaban el encuentro que incluyó el espectáculo de variedades de la tropa invitada:

Barrilete te divierte, protagonizado por Ernesto Sariol y números interpretados con música en vivo a cargo de los actores del grupo anfitrión.

El maestro titiritero Julio Cordero, director del **Barco Antillano**, ha rescatado una enorme casona que estuvo abandonada por muchos años en el reparto Armada, del municipio Boyeros. Un lugar desfavorecido en algunos sentidos, pero ahora privilegiado por las manos de estos artistas que le han dado un nuevo rumbo a este espacio que fuera un basurero y criadero de vectores. Con sus

propios esfuerzos y recursos han convertido la antigua morada en un espacio para el disfrute de la comunidad, especialmente para los niños y jóvenes que habitan este apartado lugar. Talleres de construcción de títeres, una salita de presentaciones de obras de pequeño formato, otra área para espectáculos más grandes y de espacios flexibles, camerinos, lugares de ensayos, cocina, sala de estar y un enorme jardín completan esta institución cultural que ha nacido en medio de la aridez del terreno.

El bosquecillo de los amigos es uno de los rincones más celebrados del lugar, en él cada invitado que actúa en este espacio, siembra un árbol. Árboles frutales, ornamentales y maderables ya lo pueblan, traídos por colegas que nos han antecedido. La narradora oral Mayra Navarro sembró dos Palmas Reales que simbolizan su unión eterna con el destacado dramaturgo Freddy Artilles; una Naranjita de la Virgen, planta exótica en miniatura sembrada por el titiritero Santiago Montero; un Framboyán, que plantara en la sede anterior Bebo Ruiz y que trasladaron hasta este espacio acompañan a otros ejemplares de Adalett Pérez Pupo, Gladis Casanova, Lucho Patilucho, entre otros colegas.

De las manos de los niños asistentes y de los actores Erduyn Maza, Arneldy Cejas y Ernesto Sariol, **Teatro La Proa**, siguió con la tradición y plantó su árbol, una mata de Guayaba, fruta preferida del Orisha Eleguá, dueño absoluto de los caminos y los destinos, de los juegos y las trampas, de la prosperidad y la seguridad de las casas. Eterno niño, habilidoso, creativo, sabichoso y juguetón, amante del bullicio y de las risas de los niños. También siguiendo la tradición de los colegas, de ponerle al árbol un nombre que tenga que ver con sus grupos, la nombramos Mowgli, personaje muy querido por nosotros y que nos ha dado muchas alegrías.

¡Que crezca fuerte esta mata de Guayaba! ¡Que siga creciendo el bosquecillo! Y que la alegría de los vecinos y artistas que conviven en esta casa, convertida en sede teatral, se multiplique para que podamos seguir saludando a más amigos desde **La Proa** de este **Barco Antillano** que no para de navegar.

*Al cerrar esta pequeña crónica recibimos este correo, del maestro Julio Cordero, que compartimos con ustedes:

Con olas de besos y abrazos, el proyecto Barco Antillano, le envía al proyecto Teatro La Proa, su mensaje de gratitud, por ese bello Barrilete que voló alto esa tarde en nuestro cielo, y que puso a reír y soñar a niños y mayores, habitantes de esta comarca.

Un guayabo – llamado Mowgly- crecerá en el “Bosquecillo de los Amigos”, con el agüita y el cuidado de todos, como testigo silente de ese memorable momento, en nuestra Armadita, una sede abierta a todo colega que nos quiera visitar.

Fue una tarde hermosa, con la presencia de Arneldy Cejas y Erduyn Maza, un par de amigos que van en pos de una vieja y siempre renovadora profesión: El Arte de los Títeres.

Muchas gracias por todo... ¡Y hasta más ver...compay!

Su amigo Julio, pero en Mayo.



Yoimel en Nueva York

Nuestro asesor teatral Yoimel González Hernández, se encuentra en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos, donde participará en el evento Latin American Studies Association (LASA) 2016, a celebrarse del 26 al 30 de mayo próximos.

Forma parte de un panel sobre el tema "Teatralidades en el contexto social cubano contemporáneo", donde comparte el espacio con Omar Valiño, Dania del Pino, Andy Arencibia y Roberto Gacio; colegas teatrólogos cubanos.

En nuestra sede

El encuentro del Comité Ejecutivo del Centro Cubano de la ASSITEJ se celebró, en la mañana del 18 de mayo de 2016, en nuestra sede de Teatro La Proa con la presencia de sus cinco miembros: Esther Suárez, Armando Morales, Juan González (Fiffe), Arneldy Cejas y Erduyn Maza.

Allí se hizo balance de lo realizado por el Centro Cubano en este primer año de su segundo período de existencia (2015-2019). Se debatieron las Acciones posibles a desarrollar por el Centro Cubano durante el próximo Festival de Camagüey 2016 y los preparativos del Festival de teatro para niños y jóvenes a celebrarse en Villa Clara.

CATALEJO

Próximas presentaciones de Teatro La Proa.

MAYO

CIENFUEGOS

Obra: **Érase una vez... un pato**

Lugar: Teatro Terry.

Sábado 28 y domingo 29 (11:00a.m.)

JUNIO:

Obra: **Érase una vez... un pato**
Lugar: Teatro Abelardo Estorino, del
Ministerio de Cultura
Domingo 5 (10:00a.m.)

PEÑA: En la proa de La Proa
Celebrando el 13 Aniversario de
Teatro La Proa
y el Día Internacional de la Infancia.
**GRUPO INVITADO: Teatro del
Puerto.**
Obra: **La cesta de los sueños**
Lugar: Sede de Teatro La Proa.
Martes 7 de junio (3:00p.m.)

ENCUENTRO NACIONAL DE TEATRO ESPACIO VITAL

Pinar del Río
Obra: **Érase una vez... un pato**
Del 14 al 19 de junio

MATANZAS

Obra: **Burrerías**
Lugar: Sala Teatro Papalote.
Sábado 25 y domingo 26 (10:00
a.m.)

ASTROLABIO

Algunos creadores para niños que nacieron en mayo y otras fechas importantes de este mes

Día 8. Julio Cordero Pinero. Director y realizador de programas infantiles de la televisión. Dramaturgo y profesor de Teatro, Dramaturgia y Dirección escénica. Dirige el grupo Barco Antillano, La Habana, Cuba.

Día 9. Christian Medina Negrín. Actor, Dramaturgo y diseñador. Director del grupo Retablos. Cienfuegos, Cuba.

Día 13. Miguel Santiesteban. Fue, hasta su fallecimiento, el director del Guiñol de Holguín, Cuba.

Día 17. Orlando (Landy) Sánchez. Actor y realizador de programas infantiles. Por más de 14 años ha interpretado el personaje El Coordinador, de Sopa de palabras, en la Televisión Cubana.

Día 17. Aniversario de la **Fundación del Guiñol de Holguín.** Cuba.

Día 18. Modesto Centeno. Dramaturgo y director. Por muchos años sus obras estuvieron en el repertorio del Guiñol Nacional de Cuba.

Día 23. Santiago Montero. Actor titiritero de larga experiencia y profesor. Fue hasta su jubilación integrante del Guiñol Nacional de Cuba.

Día 23. Santiago Ramos Díaz. Actor y director. Dirige el grupo: Un, dos, tres. La Habana, Cuba.

Día 23. Juan González Fiffe. Actor y Director. Director fundador del Grupo de Teatro Callejero Andante. Bayamo, Granma. Cuba.

Día 23. María Laura Germán. Escritora, dramaturga, investigadora y actriz-titiritera de Teatro de Las Estaciones, Matanzas. Cuba.

Día 25. Aniversario de **Fundación del Guiñol de Santa Clara.** Cuba.

Día 25. Frank Andrés Mora. Actor y titiritero. Ha sido integrante de los grupos Okantomí, Pequeño Teatro de La Habana y actualmente de Teatro La Proa.

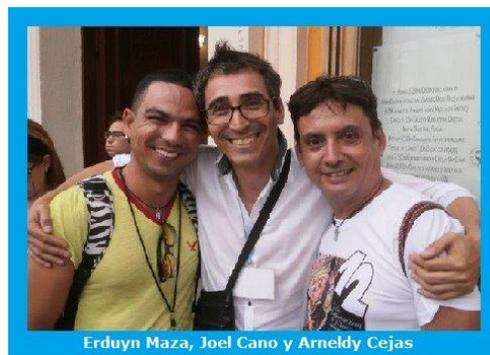
Día 27. Carlos Ernesto Santiesteban. Actor-titiritero del grupo Titirivida, de Pinar del Río, Cuba.

Día 27. Rangel Erick Castillo Cervera. Artista visual, diseñador y constructor de títeres. CREATI A.C. Mérida. Yucatán, México.

Día 28. Luis Emilio Martínez. Actor y director. Dirige el Grupo Océano. La Habana, Cuba.

OJO DE BUEY

El mes pasado nuestro grupo participó en el **12 Taller Internacional de Títeres** de Matanzas, con dos espectáculos: **Burrerías** y **Érase una vez... un pato**. Hoy la sección muestra algunos momentos vividos estos días, llegue con ellas, nuestro agradecimiento a sus realizadores por tan buen encuentro.



Teatro La Proa. Actores: Erduyn Maza, Arneldy Cejas, Marybel García, Claudia Monteagudo, Frank A. Mora, Natalí Rosabal y Ernesto Sariol. **Asesor teatral:** Yoimel González. **Diseño del banner de *El Timonel*:** Frida Padrón. **Promociones en Facebook:** Rangel Erick Castillo Cervera. **Vestuarista:** Nancy Morgado. **Producción:** Lurdelis Osorio. **Director artístico y diseñador:** Arneldy Cejas. **Director general:** Erduyn Maza. **Contactos:** Sede de ensayos. Calle: San Ignacio ^{e/c} Obispo y Obrapía. No: 166 (altos) Habana Vieja. La Habana. Cuba. **Email:** teatrolaproa@cubarte.cult.cu **Teléfono:** +53 7883 3988



Se autoriza la reproducción de este material siempre que se cite la fuente.