

EL TIMONEL

Noticias Titiriteras

No.31/diciembre/2015

Teatro La Proa



- **A BORDO.**

Echando a navegar los sueños.

Show en Festival espirituano.

- **CATALEJO.**

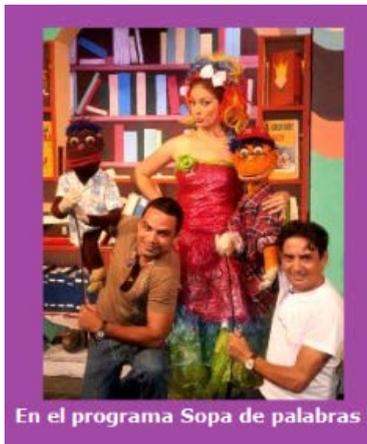
Próximo estreno.

- **ASTROLABIO.**

- **Camarote del recuerdo: El Leñador.**

Se autoriza la reproducción de este material siempre que se cite la fuente.

A BORDO



Teatro La Proa, sigue echando a navegar los sueños.

Por Arneldy Cejas

Como no se tiene derecho para ser criminal, no se tiene derecho para ser perezoso.

Ni indirectamente debe la sociedad humana alimentar a quien no trabaja directamente en ella.

José Martí.

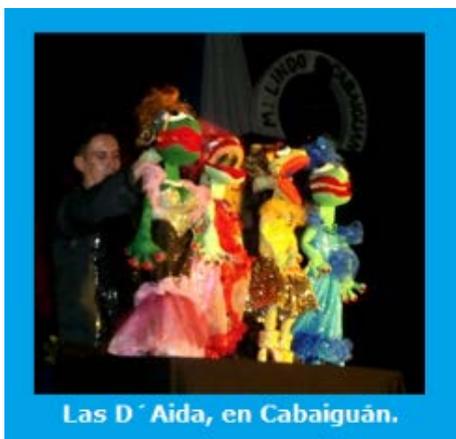
De mucho trabajo estuvo colmado el 2015 para **Teatro La Proa**, como en años anteriores, relacionamos a continuación algunas de las principales tareas en las que estuvimos involucrados durante los últimos doce meses:

Con **Alegrías**, junto a la **Compañía Habana Compás Dance** y sus proyectos infantiles, en el *Teatro Lázaro Peña* comenzó enero. Les siguieron las Jornadas Villanueva, en Cienfuegos y nuestra **Cenicienta**, se presentó en la sala de *Teatro A cuestras*, mientras **Burrerías** subía a las tablas del *Guiñol de Santa Clara* en el XXIII Festival de Teatro de Pequeño Formato.

En febrero participamos, en Bayamo, en el Encuentro entre los Centros de ASSITEJ de Cuba y Dinamarca, nuestros burros visitaron la sede del *Teatro Andante* y recibimos de este colectivo en un Taller de Teatro Callejero; en Matanzas asistimos a la 2da Reunión de UNIMA Cuba, donde dos de nuestros integrantes resultaron miembros del Comité Ejecutivo. En marzo recibimos en nuestra sede a **Mish-Mash International Theater Company**, de Dinamarca, con su obra **La Nariz**. La peña "**En la proa de La Proa**" de este mes estuvo dedicada a la Narración Oral y especialmente a la narradora Elvia Pérez. **Burrerías** se presentaba en el *Teatro de La Villa* de Guanabacoa, en la inauguración de la *Expo: Imagen de la memoria*, programada por la Catedra Freddy Artiles del ISA y junto a **Romance en Charco Seco**, en la 1ra edición de la Fiesta del Teatro Para Niños y jóvenes, de Cienfuegos. Abril comenzó con la participación en la Fiesta del Libro Infantil, de la Habana Vieja y con una Actividad Gigante en nuestra sede celebrando el Aniversario de los Pioneros, y donde se premiaron a los ganadores en el *Concurso de juguetes artesanales: Regalo para un amigo*. Nuestro director general Erduyn Maza, asistió al Festival April, en Dinamarca, como parte de una delegación del Centro Cubano de la ASSITEJ, paralelamente se reestrenaba, con otro elenco, **Aventura con el televisor**, en el *Teatro Nacional de Guíñol*. Mayo llegó con las Elecciones de la ASSITEJ, donde también, dos de nuestros integrantes resultaron miembros del Comité Ejecutivo y con la 2da gira internacional de **Burrerías**, ahora por la península de Yucatán, México. En julio volvimos al *Mella* con **Habana Compás Dance** y la graduación de sus Proyectos infantiles, mientras; **Mowgli, el mordido por los lobos**, se presentaba en temporada en la Sala Llauradó, **Aires de Fiesta**, en las funciones del verano por los municipios y **Burrerías** cerraba la Temporada *Va Por la Casa*, de *La Casa de las Américas*. Durante todo agosto siguieron nuestros payasos visitando las comunidades en las funciones programadas para el verano, lo que nos mereció un Reconocimiento Especial del Centro de Teatro de La Habana. En septiembre, dimos la bienvenida, en varias escuelas, al nuevo curso escolar y se presentó **Mowgli...**, para estudiantes del 2do año en Licenciatura en Educación, en nuestra sede, donde también comenzamos un Taller de actuación, de tres meses de duración, para adolescentes y jóvenes. En octubre, otra temporada de **Mowgli...**, nos recibió nuevamente el *Teatro de La Villa*, mientras en *Teatro El Arca*, presentábamos **Burrerías** en el *16 Festival Internacional de Teatro de La Habana*, en este encuentro participamos en la organización de la *Expo: Primeros años de ASSITEJ en Cuba*, que se mostró durante el evento en el lobby del *Teatro Nacional de Guíñol*. Noviembre nos llevó hasta el mismo centro de la Isla, para presentar **Show de estrellas**, en el festival Arturo Alonso, de Cabaiguán. Otros doce meses donde nuestros actores continuaron dándole vida a distintos personajes del programa de la Televisión cubana: **Sopa de palabras**. Llega el fin de año y terminamos la producción de los muñecos y escenografía de nuestro próximo estreno: **Érase una vez... un pato**, en cuyo montaje estamos imbuidos durante todo diciembre y principios de enero para estrenarlo como bienvenida al año nuevo. Un 2016 en el que nuestros burros, patos, payasos, animales de la selva y grandes estrellas del show de los retablos, volverán a desandar los escenarios de Cuba y de todos los lugares donde nos reciban. En estos tiempos donde se habla tanto de guerras y la necesidad de la Paz, desde

nuestra pequeña Isla, **Teatro La Proa**, sigue echando a navegar los sueños...

Show de estrellas en festival espirituano.



Las D´Aida, en Cabaiguán.

En el municipio de Cabaiguán, provincia de Sancti-Spíritus, se llevó a cabo, los días 13 y 14 de noviembre, la 6ta edición del Festival Arturo Alonso. Este festival de pueblo rinde homenaje al más destacado compositor espirituano, con más de 1300 obras registradas. En esta oportunidad se presentaron 17 piezas musicales en concurso, de varias provincias del país.

Con fragmentos del espectáculo **Show de estrellas**, nuestro grupo participó como invitado en esta ocasión, junto al cantante Moisés Valle (Yumurí). Ya se van haciendo habituales estas invitaciones de la Dirección de Cultura de Cabaiguán, lugar donde nació Arneldy Cejas, actor y Director Artístico de Teatro La Proa. Los números de Marta Estrada y Las D´Aida, fueron el toque titiritero de ambas noches.

ESTRENO, ESTRENO, ESTRENO:

Teatro La Proa, en coproducción con la **Asociación Civil Creando y Titereando (CREATI A.C.)** y con el apoyo de **Fábula: la casa de los títeres de Mérida**, Yucatán, anuncian el estreno de la obra:

Érase una vez... un pato

De William Fuentes, este mes de enero en el XXIV Festival de Teatro de Pequeño Formato, de Santa Clara.

Versión para Teatro La Proa: Erduyn Maza; canciones y música original: Ariel Díaz; diseños de vestuarios escenografía y muñecos: Arneldy Cejas; asesor teatral: Yoimel Hernández; diseño de cartel y programa de mano: R&R Villares; puesta en escena: Arneldy Cejas.

ACTÚAN: Erduyn Maza / Marybel García / Claudia Monteagudo / Frank Mora / Natalí Rosabal / Arneldy Cejas / Gilberto Palma (Actor de CREATI A.C.). **Director General de CREATI A.C:** Ángel Mendoza. **Director General de Teatro La Proa:** Erduyn Maza.



ASTROLABIO.

Algunos creadores para niños y jóvenes que nacieron en diciembre y otras fechas importantes de este mes:

Día 4. Pedro Valdés Piña. Maestro titiritero. Es considerado por la crítica internacional como una de las figuras más representativas del arte de los títeres y el teatro para niños y niñas en Hispanoamérica. Es fundador y director general y artístico del Teatro de Muñecos Okantomí. La Habana, Cuba.

Día 4. María Isabel Medina. Actriz titiritera de Teatro de Las Estaciones. Matanzas, Cuba.

Día 5. Eudis Espinosa. Actor. Fundador del Teatro Callejero Andante, Bayamo, Granma, Cuba.

Día 7. Carmen Fara Rodríguez Madrigal. Graduada de Actuación en el I.S.A. Ha trabajado en el Teatro Mirón Cubano, Radio 26, Teatro Tentempié, TV Yumurí y desde 1995 es integrante de Teatro de Las Estaciones. Matanzas, Cuba.

Día 12. Bayardo Loredo Cárdenas. Actor titiritero y realizador. Integrante de Títeres Elwaky. Cochabamba. Bolivia.

Día 13. Liuba María Hevia. Destacada cantautora. Entre sus muchas composiciones para niños se encuentran: Nana a mi marioneta, El trencito y la hormiga, Estela granito de canela y Travesía mágica. La Habana, Cuba.

Día 14. Se celebra en Cuba, el **Día del Trabajador de la Cultura.**

Día 16. Jackeline Ramírez Ramírez. Destacada atttrezzista y diseñadora. Por más de 25 años ha estado al frente del taller de attrezzo del Teatro Papalote. Matanzas, Cuba.

Día 20. Teresita Fernández. Reconocida cantautora cubana con muchos trabajos para niños. Sus canciones han formado parte del repertorio de muchos artistas de varias generaciones. Creadora de: Vinagrito; Lo feo, El Zunzuncito y Vicaria la lechucita, entre muchas composiciones para niños.

Día 22. Dora Alonso. Escritora y periodista. Pionera de la literatura cubana para niños, entre sus obras se encuentran El cochero azul, la flauta de chocolate, Las aventuras de Guille. Fue la creadora de Pelusín del Monte, títere nacional de Cuba.

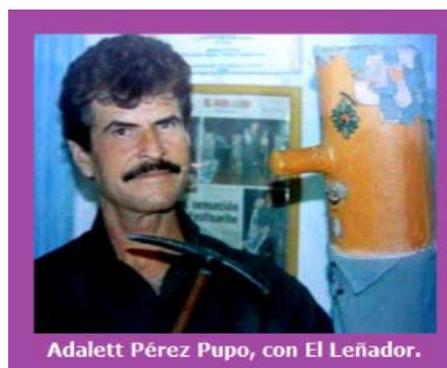
Día 25. Lucrecia Estévez Muñoz. Actriz de Teatro Icarón. Matanzas, Cuba.

Día 30. Pedro Rubí. Instructor de Arte, Diseñador y titiritero. Integrante del Teatro Papalote, Matanzas, Cuba.

Día 31. Jorge Luis (Pepe) Romero. Actor titiritero de la compañía Los Cuenteros. San Antonio de los Baños, Artemisa, Cuba.

CAMAROTE DEL RECUERDO

**Saludando el 7mo Aniversario
del Jardín Internacional de los
Títeres de Adalett.**



El Leñador. Personaje del espectáculo **La Violeta Triste**, dirigido por Pedro Valdés Piña, en 1970, y estrenado en enero de 1971 en el 2do Festival Nacional de Teatro para Niños y Jóvenes, en Topes de Collantes, Sancti-Spíritus.

Fue diseñado por Pedro Valdés Piña y Rubén Breñas, quien dirigía en ese momento el grupo: Guiñol Ismaelillo, de Boyeros y realizado, junto a los demás títeres de la obra, por Tania Zuquet, Amarilis San Fiel, Luis Porra y Adalett Rafael Pérez Pupo, en los talleres del grupo: Guiñol de Marianao, que dirigía en ese momento Pedro Valdés Piña.

En los últimos años, El Leñador, daba la bienvenida a los niños en el Jardín Internacional de los Títeres de Adalett. Destacado proyecto comunitario que el juglar mantiene, desde hace 7 años, en el municipio de La Lisa. Como última presentación en público, fue exhibido en una exposición del homenaje a tres titiriteros, en el Taller Internacional de Títeres, dedicado a Pedro Valdés Piña, Carlos González y Adalett Rafael Pérez Pupo. Actualmente forma parte de los fondos valiosos de Centro de Documentación de Títeres, en La Casa de la Memoria Escénica de Matanzas, que dirige Ulises Rodríguez Febles al cual fue donado por Adalett.

¡Feliz 2016!

Le desea Teatro La Proa.

Teatro La Proa. Actores: Erduyn Maza, Arneldy Cejas, Marybel García, Claudia Monteagudo, Frank A. Mora y Natalí Rosabal. **Asesor teatral:** Yoimel González. **Diseño del banner de *El Timonel*:** Frida Padrón. **Promociones en Facebook:** Rangel Erick Castillo Cervera. **Vestuarista:** Nancy Morgado. **Producción:** Lurdelis Osorio. **Director artístico y diseñador:** Arneldy Cejas. **Director general:** Erduyn Maza. **Contactos:** Sede de ensayos. Calle: San Ignacio ^{e/c} Obispo y Obrapía. No: 166 (altos) Habana Vieja. La Habana. Cuba. **Email:** teatrolaproa@cubarte.cult.cu **Teléfono:** +53 7883 3988



Se autoriza la reproducción de este material siempre que se cite la fuente.