

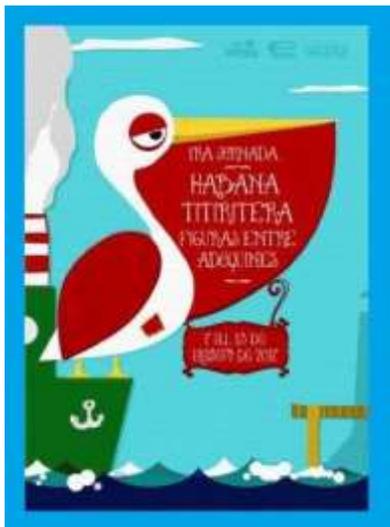


**A BORDO. JORNADA HABANA
TITIRITERA: FIGURAS ENTRE
ADOQUINES**

**OJO DE BUEY
CATALEJO
ASTROLABIO**

Se autoriza la reproducción de este material siempre que se cite la fuente.

A BORDO



Hoy desde las páginas de **El Timonel** hacemos el lanzamiento oficial de la convocatoria a la **1ra Jornada Habana Titiritera: figuras entre adoquines**, a la que convoca nuestro grupo y que se desarrollará en La Habana Vieja, el próximo mes de agosto de 2017.

Jornada Habana titiritera: Figuras entre adoquines

El grupo Teatro La Proa, perteneciente al Centro de Teatro de La Habana, convoca a la **1ra Jornada Habana Titiritera: figuras entre adoquines**. Este

encuentro estará dedicado a toda la familia y tendrá al títere como principal protagonista.

A casi 500 años de fundada, La Habana recibió la condición como una de las siete ciudades maravillas del mundo moderno, distinguida sobre todo por su atractivo mítico, lo cálido y acogedor de su ambiente y el carisma y jovialidad de sus habitantes; por ello el reconocimiento otorgado por votación de cientos de millones de personas en todo el orbe, durante el tercer concurso organizado por la fundación suiza New7Wonders. Esto ha permitido que muchas personas de diferentes rincones del planeta se interesen en conocer nuestra ciudad, su cultura y su gente. Nos proponemos con la **1^{ra} Jornada Habana Titiritera**; también mostrar nuestros títeres como otra opción para los amigos que nos visitan de Cuba y del mundo.

La Habana cuenta con 100 grupos de teatro, de ellos 38 son de teatro para niños y de títeres. Lo cual crea una evidente necesidad de intercambio y superación en todas las especialidades en el teatro de animación; también de crear una red que sirva para socializar la labor de los titiriteros. Incentivar la creación de obras con técnicas y estilos poco vistos en la escena cubana; como por ejemplo: cajas Lambe-lambe o teatro para un solo espectador, teatro de sombras, teatro con títeres de hilos, teatro para bebés o puestas titiriteras para jóvenes y adultos.

Aparejado a la necesidad de formación de público, nuestro objetivo es sensibilizar y educar a los espectadores en la variedad de estéticas del arte titiritero, mostrando en la **1^{ra} Jornada Habana Titiritera...** un amplio y diverso abanico de espectáculos que abarquen todas las edades y espacios.

Radicado en pleno corazón de La Habana Vieja, Teatro La Proa convoca a la **1^{ra} Jornada Habana Titiritera: figuras entre adoquines**, que se realizará del 7 al 13 de agosto de 2017, patrocinados por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas y el Centro de Teatro de La Habana y con el apoyo de la Dirección de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana, La Catedra Honorífica Fredy Artiles, del ISA; La Asociación Hermanos Saiz y los Centros Cubanos de la UNIMA y la ASSITEJ, entre otras instituciones.

Se realizarán funciones de títeres destinados a toda la familia, exposiciones, talleres con niños y expo-ventas. Las sedes principales se encuentran ubicadas en el Centro Histórico de La Habana Vieja y estas son: Sede de Teatro La Proa, Centro de Teatro de La Habana, Museo y Teatro de Títeres El Arca, Teatro del Museo de Arte Colonial, Teatro de la Orden III, Casa Gaia Teatro, parques y museos del municipio.

Bases:

Esta jornada no es competitiva y por su objetivo socio-cultural- comunitario, no se entregará ningún tipo de remuneración por las presentaciones de las obras dentro de la misma.

Aunque está dirigida principalmente a los grupos habaneros, podrán inscribirse todas las agrupaciones del país en cuyas obras se destaque el trabajo con títeres, con espectáculos para salas de teatro, calles o espacios flexibles, destinados a toda la familia.

Los grupos que no residen en La Habana deben coordinar con sus Consejos Provinciales su llegada hasta la capital, así como el pago del hospedaje y la alimentación. El regreso estará garantizado por el evento.

Nos gustaría contar, en esta primera edición, con la presencia de algún grupo extranjero por lo que la invitación también está abierta para colegas del mundo. Los mismos deberán buscar financiamientos que les permitan pagar sus boletos aéreos, hospedaje y alimentación. El evento se encargará de enviar las cartas de invitación necesarias para la tramitación de estas ayudas, así como del transporte interno dentro de la capital cubana.

En todos los casos se garantizará la promoción de las obras, diplomas de participación y una agradable estancia.

Para las noches habaneras se planifican descargas con grupos de música tradicional y popular y la degustación de famosos cocteles cubanos.

Los interesados deben hacer su solicitud llenando la planilla de inscripción que se anexa. El plazo de admisión cierra el 28 de abril de 2017. Serán seleccionadas las obras que por su calidad sean de interés para la Jornada.

Las solicitudes deben enviarse a través de la siguiente dirección de correo electrónico: teatrolaproa@cubarte.cult.cu

OJO DE BUEY

Hoy mostramos fotos de nuestra presencia en el Congreso Internacional Pedagogía 2017, desarrollado en el Palacio de Las Convenciones de La Habana y donde nuestro director general Erduyn Maza, presentó la ponencia: Teatro La Proa entre la escuela y la comunidad. Estuvieron presentes en el panel, entre otros, René Fernández, Premio Nacional de Teatro y Blanca Felipe, profesora del ISA, moderadora del mismo. También algunas imágenes de nuestra función en el Jardín de los títeres de Adalett, en el cierre de las celebraciones por el 8^{vo} Aniversario de este proyecto socio-cultural de la barriada de La Lisa. Así como de las presentaciones de nuestros payasos Pachuco y Pirulete junto a la Compañía Habana Compás Dance y sus talleres infantiles en el espectáculo Dando ritmo al amor, en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional de Cuba.



Intervención de Eridlyn Maza, en el Congreso Pedagogía 2017



Barreras, en el Jardín de los Titeres de Adalett, en La Lisa



Los payanos Pachico y Peralte con la Compañía Habana Compañía Dance

CATALEJO

Próximas presentaciones de Teatro La Proa

Marzo:

Obra: **Barrilete te divierte**

En escuelas y comunidades en saludo al Día Internacional del Teatro para Infancia y la Juventud, 20 de marzo y al Día Internacional del títere, 21 de marzo.

Abril:

Obra: **iCenicientaaaa!!!**

Lugar: Centro Cultural En guayabera. Habana del Este
Sábados 1 y 8 y domingos 2 y 9 (11:00 a.m.)

ASTROLABIO

Algunos creadores para niños que nacieron en marzo y otras fechas importantes de este mes.

Día 2. Mauricio Núñez. Actor y director de programas infantiles de la Televisión Cubana.

Día 7. Javier Alain Martínez. Actor del Teatro Mirón Cubano, colabora en obras del Teatro Papalote, Matanzas, Cuba.

Día 7. Edith Ibarra. Actriz titiritera. Ha sido integrante de los grupos Los Cuenteros, Teatro El Arca, actualmente del grupo La Salamandra.

Día 8. Yaqui Saiz. Actriz-titiritera, diseñadora, escritora de piezas teatrales y directora del grupo Títeres Nueva Línea. La Habana, Cuba. Actualmente radica en Argentina.

Día 8. Julio César Pérez. Actor titiritero del grupo Titirivida de Pinar del río, Cuba.

Día 8. Aniversario de fundación de la **Compañía Happy Show**, que dirige Gilberto Palma. Mérida, Yucatán, México.

Día 14. Aniversario de la **Fundación del Teatro Nacional de Guiñol**, La Habana. Cuba.

Día 19. Día Mundial del Narrador Oral.

Día 20. Ana Rojas. Actriz, titiritera y profesora. Integrante del Teatro de Muñecos Okantomí. La Habana, Cuba.

Día 20. Día Internacional del Teatro para la Infancia y la Juventud.

Día 21. Pepe Camejo. Actor titiritero, diseñador, director, profesor. Fundador del Guiñol Nacional de Cuba.

Día 21. Aniversario de la muerte de **Dora Alonso**. Periodista, escritora, creadora de Pelusín del Monte, títere nacional de Cuba.

Día 21. Día Internacional del títere.

Día 26. Sara Miyares. Actriz y titiritera. Fue integrante del Teatro Lírico de Matanzas y de los grupos Papalote, Teatro Nacional de Guiñol, Okantomí y Teatro La Proa, donde laboró hasta su jubilación. Actualmente colabora con otras agrupaciones como Teatro de Las Estaciones y El Arca.

Día 27. Día Internacional del Teatro.

Día 31. Adalett Pérez Pupo. Actor titiritero y diseñador. Integró los grupos Ismaelillo e Integración. Director del proyecto Adalett y sus títeres.

Día 31. Kenia Rodríguez. Titiritera del grupo Calidoscopio. La Habana, Cuba.

Teatro La Proa. Actores: Erduyn Maza, Arneldy Cejas, Marybel García, Claudia Monteagudo, Natalí Rosabal y Ernesto Sariol. **Asesora teatral:** Indira Rodríguez Ruiz. **Diseño del banner de *El Timonel*:** Frida Padrón.

Promociones en Facebook: Rangel Erick Castillo Cervera. **Vestuarista:** Nancy Morgado. **Producción:** Lurdelis Osorio. **Director artístico y diseñador:** Arneldy Cejas. **Director general:** Erduyn Maza.

Contactos: Sede de ensayos. Calle: San Ignacio ^{e/c} Obispo y Obrapía. No: 166 (altos) Habana Vieja. La Habana. Cuba. **Email:** teatrolaproa@cubarte.cult.cu **Teléfono:** +53 7883 3988



Se autoriza la reproducción de este material siempre que se cite la fuente