

Convocatoria Festival de Teatro de La Habana 2023

escrito por Mercedes | 23/05/2023

El Consejo Nacional de las Artes Escénicas, del Ministerio de Cultura de la República de Cuba, convoca a la 20 edición del Festival de Teatro de La Habana del **11 al 19 de noviembre de 2023**.

Fundado en 1980, y desde entonces con frecuencia bienal, el Festival de Teatro de La Habana (FTH), es la cita **no competitiva** que abre los escenarios de la Isla a las tendencias, ideas, propuestas y diálogos entre colegas del patio y del planeta que; se arriesgan cada día sobre las tablas, como acto de fe en la naturaleza viva del arte teatral.

La pandemia de la Covid 19 obligó a los artistas del teatro a protegerse y el gran desafío fue sobrevivir a la enfermedad y a las crisis que, junto con las crecientes desigualdades, han impactado económica y materialmente la vida y por consiguiente la creación. Por eso, luego de severas restricciones, el teatro se expandió a la calle y a otros espacios no convencionales, y en muchas latitudes se ensayaron formas en pos de una mayor socialización, también para compensar el rigor a que obligaba la crisis económica mundial.

Para enaltecer esa vocación que se articula con la que, en otras circunstancias movió a los artistas de la escena a buscar nuevos públicos y nuevas formas de comunicación, en **esta edición del Festival de Teatro de La Habana que conmemora los 85 años del actor, director y pensador Sergio Corrieri**, fundador del Teatro Escambray, el evento dedica un espacio a esas expresiones de las tablas que proponen un intercambio vivo con el gran público y que van en busca de individuos y sectores alejados por diversas circunstancias de nuestra manifestación.

Esta 20 edición convertirá a La Habana en un escenario múltiple. Como acto de resistencia, de solidaridad, como diálogo intercultural, como gesto que quiere hacer del teatro un lente vivo de lo que somos. En diálogo con una rigurosa selección de lo mejor estrenado en las salas en estos años recientes, espacios enclavados en barrios y comunidades, lejanos al centro, serán sedes que acogerán ese teatro expandido. Además, exposiciones, presentaciones de libros y revistas, segmentos de encuentros múltiples, foros teóricos y talleres complementarán la agenda de programación.

Para los invitados internacionales podemos ofrecer opciones de estadía, así como la logística productiva *in situ*, pero no será posible el acompañamiento financiero en la transportación internacional, ni honorarios.

El público teatral cubano, formado y educado a través de la propia tradición de este evento, es coprotagonista activo de la fiesta. Junto a las propuestas internacionales seleccionadas por el comité curatorial del evento, estará lo más destacado del arte escénico nacional, abierto a la confrontación con las miradas de otras partes.

El 20 Festival de Teatro de La Habana, más que vitrina, es puente abierto a presentes y futuros modos y formas de seguir encontrándonos con el teatro en tanto ágora movilizante de la contemporaneidad.

Los interesados en participar deberán enviar su **propuesta antes del 31 de mayo de 2023**. Ver ficha de inscripción con información requerida.

Diseño de cartel: Arístides Torres

Comité Organizador / 20 Festival de Teatro de La Habana

Consejo Nacional Artes Escénicas. Calle 4 No. 257, entre 11 y 13

Vedado, 10 400, La Habana, Cuba.

fthabana@cubaescena.cult.cu

festivalteatrohabana@gmail.com

Documentación para enviar propuestas:

[FICHA DE INSCRIPCIÓN NACIONALES](#)

[FICHA DE INSCRIPCIÓN INTERNACIONALES](#)