

**Adria Santana Rodríguez** nació en Victoria de Las Tunas, Cuba, el 16 de diciembre de 1948.

**ESTUDIOS REALIZADOS:**

- Estudios en la Escuela Nacional de Artes de La Habana, Cuba (1966-1970).

**ACTUACIÓN EN CINE:**

- 1997 "TropiCola" USA/Cuba Dir. Steve Fagin
- 1995 "Terre Indigo" Francia/Cuba Dir. Jean Segols
- 1995 "Isla Negra" España/Cuba Dir. Cecilia Bartolomeo
- 1984 "Jíbaro" Cuba Dir. Daniel Díaz Torres
- 1982 "Polvo Rojo" Cuba Dir. Jesús Díaz
- 1976 "Mina: Viento de Libertad" Cuba/España Dir. Esceiza

**TRABAJO EN TELEVISIÓN:**

- 2001 "Doble Juego". Television Series, ICRT, Cuba  
Director: Rudy Mora. Role: Madre
- 1996 "El Año que Viene". Television Series, ICRT, Cuba  
Director: Héctor Quintero. Role: Fortune Teller
- 1990 "Intimidaciones". Television Series, ICRT, Cuba  
Director: R. Ferguson. Role: Pianist (Leading Role)
- 1987 "Mambí" . Television Series, ICRT, Cuba  
Director: Juan Vilar. Role: Magdalena
- 1986 "Rebelión" . Television Series, ICRT, Cuba  
Director: Erick Kaupp. Role: La Jíbara
- 1984 "Orden de Ataque". Television Series, ICRT, Cuba  
Director: Juan Vilar. Role: Doctora Dílova
- 1983 "La Delegada". Television Series, ICRT, Cuba  
Director: Rafael Acosta. Role: La Delegada

**PREMIOS NACIONALES E INTERNACIONALES:**

**2002 MIEMBRO DE HONOR A.T.A.E.S (AMIGOS DEL TEATRO Y LAS ARTES ESCÉNICAS DE SEVILLA)**

**2001 PREMIO FESTIVAL INTERNACIONAL DEL MONÓLOGO**  
(Miami, Florida, EE.UU.) Mejor Actuación Femenina: por "Las Penas Saben Nadar" de Abelardo Estorino

**2001 DIPLOMA NICOLÁS GUILLÉN**  
(UNEAC) (La Habana, Cuba) Por destacados méritos y aportes al desarrollo del arte y la literatura cubanos

**2000 PREMIO MARIPOSA**  
(La Habana, Cuba) Actriz de Trayectoria

**2000 HOLA AWARDS FOR EXCELLENCE IN SPANISH THEATER**  
(New York) Outstanding Performance by an Actress (Mejor Actuación Femenina) por "El Baile" de Abelardo Estorino

**1997 PREMIO A.C.E. (Asociación de Cronistas de Espectáculos)**  
(New York) Mejor Actuación Femenina: por "Las Penas Saben Nadar" de Abelardo Estorino

**1996 FESTIVAL NACIONAL de TEATRO (CAMAGÜEY),**  
Mejor Actuación Femenina: por "Parece Blanca" de Abelardo Estorino

**1995 X FESTIVAL de TEATRO IBEROAMERICANO DE CÁDIZ**

**Cadiz, ESPAÑA PREMIO "May Vazquez"**

**Mejor Interpretación Femenina por "Las Penas Saben Nadar" y "Vagos Rumores" de Abelardo Estorino**

**1993 PREMIO NACIONAL U.N.E.A.C. "FRANCISCO COVARRUBIAS"**

**MEJOR ACTRIZ POR "VAGOS RUMORES" DE ABELARDO ESTORINO**

**1990 PREMIO NACIONAL U.N.E.A.C. "FRANCISCO COVARRUBIAS"**

**MEJOR ACTRIZ por "Las Penas Saben Nadar" de Abelardo Estorino**

**1989 II FESTIVAL DEL MONOLOGO (LA HABANA) PREMIO "SEGISMUNDO" (MEJOR ACTRIZ) by**

**"Las Penas Saben Nadar" de Abelardo Estorino**

**1988 FESTIVAL NACIONAL de TEATRO (CAMAGÜEY)**

**Mejor Actuación Femenina: "La Mala Sangre" by Griselda Gambaro**

**1983 FESTIVAL NACIONAL de TEATRO (LA HABANA),**

**Premio Hnos.Saiz Mejor Actuación Fem. por "Sta. Camila de la Habana Vieja" by José R. Brene**

**1983 FESTIVAL NACIONAL de TEATRO (CAMAGÜEY)**

**Mejor Actuación Femenina: por "Sta. Camila de la Habana Vieja" by José R. Brene**

**1982 FESTIVAL NACIONAL de TEATRO (LA HABANA)**

**Premio Hermanos Saiz Mejor Actuación Fem. Secundaria (La Otra)  
"Ni un Si, Ni un No" de Abelardo Estorino**

**1980 FESTIVAL NACIONAL de TEATRO (LA HABANA)**

**Premio Hermanos Saiz Mejor Actuación Secundaria (Magdalena) "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca**

#### **PARTICIPACIÓN EN OBRAS:**

- 2002 "San Francisco Non-Stop by Gerald Guidera  
Director: Pedro Álvarez-Ossorio. Role: María Fernanda
- 2000/1999 "El Baile" by Abelardo Estorino  
Director: Abelardo Estorino. Role: Nina
- 2000/1999 "La Casa de Bernarda Alba" by Federico García Lorca  
(New York) Director: René Buch. Role: Bernarda  
Spanish Repertory Theater, New York
- 1998/1999 "Crónica De Una Muerte Anunciada" by Gabriel García Márquez  
(New York) Director: Jorge Alí Triana. Role: various  
Spanish Repertory Theater, New York
- 1998 "Los Soles Truncos" by Rene Marqués  
Director: Doris Gutiérrez. Role: Emilia
- 1997 "Medea" by Reinaldo Montero  
Director: A.Estorino. Role: Medea
- 1994 "Parece Blanca" by A. Estorino  
Director: A. Estorino. Role: Cecilia
- 1993 "La Niñita Querida" by Virgilio Piñera  
Director: Carlos Díaz. Role: La Niñita  
(Invitada por la compañía Teatro El Público)
- 1992 "Vagos Rumores" by Abelardo Estorino  
Director: A.Estorino Roles: Carlota, La Madre, and Lola
- 1990 "Aristodemo" by Joaquin L. Luaces  
Director: Abelardo Estorino. Role: Aretea
- 1989 "Las Penas Saben Nadar" ("Sink or Swim") by Abelardo Estorino  
Director: A Estorino. Role: "the actress" (monologue)
- 1988 "La Mala Sangre" by Griselda Gambaro  
Director: Abelardo Estorino. Role: Dolores (lead)

- 1987 "Que el Diablo te acompañe" by Abelardo Estorino  
Director: A. Estorino. Role: Elvira (leading role)
  - 1986 "La Verdadera Culpa de J.C. Zenea" by Abilio Estevez  
Director: Abelardo Estorino. Role: Adah Menken. (leading role)
  - 1986 "Electra Garrigó" by Virgilio Piñera  
Director: Armando S. del Villar. Role: Electra
  - 1986 "Plácido" by G. Fullea Leon  
Director: Armando S. del Villar. Role: Celia
  - 1983 "Morir del Cuento" by Abelardo Estorino  
Director: A. Estorino. Role: Delfina
  - 1982 "Santa Camila de La Habana Vieja" by Jose R. Brene  
Director: Armando S. del Villar. Role: Santa Camila (leading role)
  - 1981 "La Casa de Bernarda Alba" de García Lorca  
Director: Berta Martínez. Role: Magdalena
  - 1981 "Vivimos en la Ciudad" by Freddy Artilés  
Director: Vicente Revuelta. Role: Ella (She)
  - 1980 "Ni un Si, Ni un No..." by Abelardo Estorino  
Director: A. Estorino. Role: Ella (She)
  - 1980 "El Conde Alarcos" by Jose J. Milanés  
Director: Armando S. del Villar. Role: Blanca
  - 1980 "El Conde Alarcos" by Jose J. Milanés  
Director: Armando S. del Villar. Role: Blanca
  - 1979 "Bodas de Sangre" (Blood Wedding) by García Lorca  
Director: Berta Martínez. Role: La Novia
  - 1978 "Santa Juana de América" (St. Joan of America) by Lizárraga  
Director: Vicente Revuelta. Role: Juana Joven (young Joan)
- Jornada de la Cultura Cubana in Eastern Europe**
- 1977 "La Dama Boba" by Lope de Vega  
Director: Vicente Revuelta. Role: Nise (leading role)
  - 1977 "Los Diez Días que Estremecieron al Mundo" by John Reed Director: Liubimov/Raquel Revuelta. Roles: various
  - 1975 "Contigo Pan y Cebolla" by Hector Quintero  
Director: H. Quintero. Role: Lalita (leading role)
  - 1975 "La Madre" (The Mother) by Bertold Brecht  
Director: Ulf Kyn. Role: La Criada (2nd lead)
  - 1972 "Los Cuentos del Decamerón" by Boccacio  
Director: Hector Quintero. Role: Pampinea
  - 1971 Professional Debut in "La Discreta Enamorada" by Lope de Vega  
Director: Abelardo Estorino. Role: Belisa

#### Presentaciones Internacionales:

- 2002 International Book Fair, Guadalajara, Mexico
- 2002 Sevilla, Madrid, España: San Francisco Non-Stop
- 2001 USA: "Las Penas Saben Nadar" Primer Festival Internacional del Monólogo, Miami, Florida
- 2000 USA: "El Baile"/"La Casa de Bernarda Alba" Spanish Repertory Theater, New York
- 1999 USA: "El Baile"/"La Casa de Bernarda Alba/ Crónica de Una Muerte Anunciada" Spanish Repertory Theater, New York
- 1999 Colombia: Festival Internacional de Teatro de Bogotá: "Las Penas Saben Nadar"
- 1998 USA: "Parece Blanca" and "Vagos Rumores"  
Teatro Repertorio Español, New York City
- 1997 USA: "Las Penas Saben Nadar"  
Teatro Repertorio Español, New York City
- 1997 Venezuela: "Parece Blanca"  
Festival Internacional de Teatro, Caracas and Tour of provinces
- 1996 USA: "Vagos Rumores" and "Las Penas Saben Nadar"  
Teatro Repertorio Español, New York City
- 1996 Canary Islands, Spain: "Las Penas Saben Nadar"
- 1996 Cuban Culture Days, Madrid, Spain: "Las Penas Saben Nadar"
- 1995 Spain: "Vagos Rumores" and "Las Penas Saben Nadar"

**Festival Internacional de Teatro, Cádiz**

- 1994 Brasil: "Vagos Rumores" and "Las Penas Saben Nadar"

Tour of Sao Paulo province

- 1993 California, USA: "Las Penas Saben Nadar"

Various Theatres and Universities

- 1993 Costa Rica: "Las Penas Saben Nadar"

Jornada de la Cultura Cubana in San José

- 1991 Switzerland: "Las Penas Saben Nadar"

Berna and Zurich

- 1991 Germany: "Las Penas Saben Nadar"

Frankfurt and München

- 1991 Sweden: "Las Penas Saben Nadar"

Regina Theater in Stockholm

- 1990 Venezuela: "Las Penas Saben Nadar"

Festival Internacional de Teatro del Oriente y del Caribe

Caracas and other cities

- 1990 California, USA: "Las Penas Saben Nadar"

Various Theatres and Universities

- 1990 México: "Las Penas Saben Nadar"

Mexico City and Merida

- 1989 Quito, and other provincial cities of Ecuador:

"Las Penas Saben Nadar"

Festival Internacional de Teatro

- 1979 Soviet Union and Bulgaria: "Santa Juana de América"

Jornada de la Cultura Cubana

**ÓRDENES Y MEDALLAS RECIBIDAS:**

- MEDALLA ALEJO CARPENTIER.
- DISTINCIÓN POR LA CULTURA NACIONAL.
- MEDALLA DE LA ALFABETIZACIÓN.