

EN ESPAÑOL

## 'A \$2.50 la Cuba Libre'

por miami staff

ACTUALIZADO febrero 7, 2019 5:05 a. m.  Regale el artículo



FOR YOU



**Miami Herald**

Log In | **Subscribe**



Ensayo de "A 2.50 la Cuba Libre" en Hoy como Ayer.

 **Listen to this article**

A \$2.50 la Cuba Libre no sólo es un buen recuerdo entre los aficionados al teatro de Miami. La tragicomedia de Ibrahim Guerra, que fue un éxito hace una década, regresa al Hoy Como Ayer para revivir la historia de las meseras de El Mercurio, un imaginario centro nocturno donde cuentan sus penas a la clientela de paso.



de estas mujeres de la noche.



“La Caimana pudo haber sido como el resto del grupo, pero como logró ser la dueña del bar sus empleadas la acusan de abusadora. De ahí que sea una especie de ‘macho’ que las protege y explota a la vez”, explicó Rentería, que al igual que Alexa Kube, la productora, integró el elenco en la temporada anterior.

La actriz destacó que dado el éxito de aquel montaje se siguieron las mismas pautas. Hecho que le permitió al director Mauricio Rentería, su hermano, profundizar en el trabajo actoral.

“El reto más fuerte para cualquiera de nosotras es contar nuestras historias a la gente mientras degusta un trago de Cuba Libre, que por cierto, se servirá por el precio de \$2.50”, añadió Rentería tras destacar que la obra alude al aborto y los indocumentados, aunque su acción no se desarrolla en un lugar ni una época específica.

“Pese a que cada uno de los personajes representa la naturaleza multiétnica de Miami no se dice donde y cuando ocurre la trama”, aclaró. “El ambiente del cabaret

sólo es un pretexto para que las actrices se luzcan en esta suerte de monólogo dividido en cinco partes.

El equipo de A \$2.50 la Cuba Libre se completa con Pedro Remírez (luces), Carmen Olivares (vestuario) y Fabio Díaz Vilela (coproductor).

Ibrahim Guerra (1944) es uno de los artistas venezolanos más versátiles. A su labor como escritor, guionista de radio, cine y televisión, director teatral y activista cultural, se le suman sus títulos de ingeniero mecánico y analista de sistemas de computación. Entre sus obras se encuentran Dear Laura (2000), No quise dejar de amarte (2000) y Antes de la cena (2001).

***‘A \$2.50 la Cuba Libre’ en Hoy Como Ayer, 2212 SW, Calle Ocho. Hoy y mañana a las 8 pm y domingos a las 6 pm. Informes: 305-858-8087.***

Esta historia fue publicada originalmente el 23 de octubre de 2011 a las 10:10 p. m..

**Want to see more content like this?**  