

SUCEDÉ

CONCURSOS:

Romano Rodríguez obtuvo premio de dramaturgia del Iciv

El Instituto de Cooperación Iberoamericana de Venezuela (Iciv) ha dado a conocer el fallo del Premio Ramón María del Valle Inclán de Dramaturgia. El Jurado integrado por Oscar Acota, Orlando Rodríguez y Luis Molina, otorgó esta distinción al dramaturgo Romano Rodríguez, por su obra "Vía Veneto". Asimismo se decidió otorgar una mención especial a Jesús Alberto Verenzuela, por la pieza "Detrás de los muros".

Romano Rodríguez realizó estudios de dramaturgia en el taller permanente de dramaturgia "Andrés Lizarraga" del Celcit, bajo la conducción de Néstor Caballero, y actualmente está cursando estudios con Rodolfo Santana en el Celarg. La pieza "Detrás de los muros", premio otorgado por el Iciv resultó compartido por los violines: "Musa Euterpe" que correspondió a Yolanda Castillo y "Vatae Novus" que correspondió a Víctor Suárez.

Por su parte, la Junta Comunal de la Colonia Tovar decidió otorgar un premio especial a la viola "Stella Furgidus" que correspondió a Alberto Andrade.

El jurado también destacó la calidad alcanzada por los violines realizados con madera nacional, y en este campo otorgó mención especial a "Tempus Novus" de Gerardo Ossal.

MUSICA:

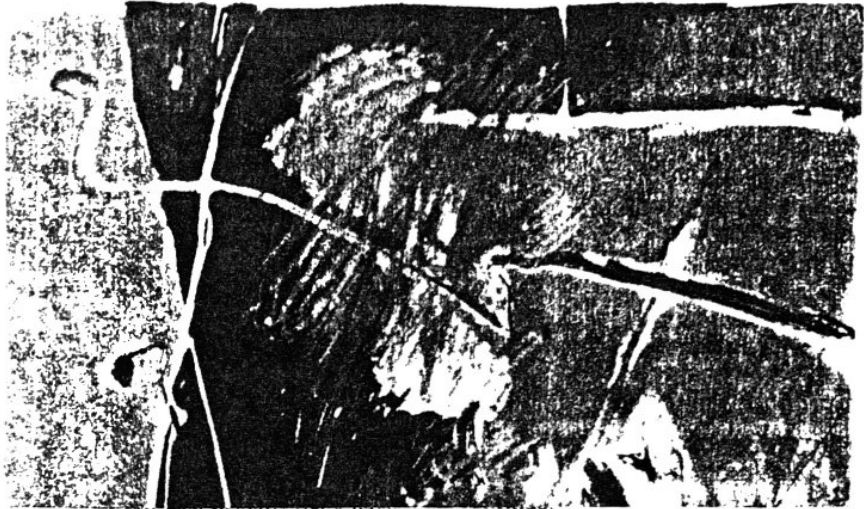
Dúo Romántico en la Quinta Anauco

Como parte de la programación musical organizada por la Asociación Venezolana Amigos del Arte Colonial, hoy se presenta en la Quinta Anauco el Dúo Romántico, integrado por Cecilia de Majo (Arpa) y Flenn Egner (Flauta), quienes interpretarán obras de Rameau, Beclard, Gluck, Ború e Ibert, entre otros. Hora: 8:30 pm. Entrada Libre.

PLASTICA:

Asamblea en la Avap

La Asociación Venezolana de Artistas Plásticos está realizando hoy una asamblea



los preparativos para la entrega del Premio Armando Reverón y la participación de varios artistas venezolanos en la 3ª Bienal de La Habana 1989 están incluidos en la agenda. La asamblea se iniciará a las 6 de la tarde en la propia sede de la Avap, ubicada en la Prolongación La Estancia, Urbanización La Campiña.

Exposición de Pintores Larenses

En la sala de Exposiciones de la Cantv será inaugurada mañana 12 de abril, a las 7 de la noche, la muestra "Fintura Larense Contemporánea".

Esta muestra pictórica está integrada por 57 obras de los artistas: Trino Orozco Sánchez, José Requena, José Zambrano Molina, Hildemary Viscaya, Ramón Chirinos, Carlos Rivero, Carlos Sosa Rodríguez, Vladimír Chumatscko y Che María Jiménez.

Estos pintores plasman en sus cuadros todo el colorido y belleza de la región larense, mostrando gran dominio de los matices y alardes cromáticos a través de escenas llenas de armonía y originalidad que nos dejan ver las costumbres, folclor y tradiciones del lugar.

Las selvas interiores de Héctor Villalobos

En la Casa Iberoamericana se inauguró recientemente esta exposición donde el pintor Villalobos nos ofrece una nueva

TEATRO:

Joseph Papp dialogará sobre teatro norteamericano en Worldnet

Joseph Papp, productor, director y fundador del Festival Shakespeare de Nueva York, participará en un diálogo electrónico vía satélite a través de la red de televisión mundial "Worldnet" del Servicio Informativo y Cultural de los Estados Unidos (Usis) con críticos y dramaturgos de Caracas, Lima y Ciudad de México, hoy martes 11 de abril.

Por Venezuela intervendrá en este diálogo "Worldnet", el conocido dramaturgo venezolano Isaac Chocrón, presidente del Consejo Nacional de Teatro y director de la Compañía Nacional de Teatro, y han sido invitadas a asistir al evento diferentes personalidades vinculadas al medio teatral. Durante este programa se podrán analizar las nuevas corrientes y temas del teatro estadounidense.

Este programa se realizará en la sede de la embajada de los Estados Unidos, en La Floresta, a partir de las 12:30 de la tarde. Servirá igualmente como introducción a la gira que realizará la dramaturga norteamericana María E. Fornes por varios países de América Latina, incluido Venezuela, donde disertará del 18 al 17 de este mes en Caracas sobre aspectos resaltantes del teatro norteamericano contemporáneo.