

?QUE NOS OFRECE LA NUEVA TEMPORADA?

El Nuevo Herald (Miami, FL) (Published as Nuevo Herald, El (Miami, FL)) - October 28, 1984

- Author/Byline: NORMA NIURKA Redactora de El Miami Herald
- Edition: FINAL
- Section: GALERIA
- Page: 13

En la balanza de las artes y el entretenimiento de la comunidad hispana en el Condado de Dade, los cantantes de musica popular, las orquestas para bailar y los pintores le ganan la partida al teatro, que no tiene tantos cambios de programacion como sus competidores.

Sin embargo, una de las particularidades que tiene esta temporada teatral, es que dos entidades estadounidenses se deciden a tratar obras en espanol: el Coconut Grove Playhouse y la Universidad Internacional de la Florida.

La vida nocturna entre los cubanos y latinoamericanos de Miami es cada vez mas activa. Puede afirmarse que las grandes figuras de la cancion internacional hispana pasan por esta ciudad cada ano y llenan locales de gran capacidad como el Auditorio del Condado de Dade y el Miami Beach Theater of the Performing Arts.

Paloma San Basilio, quien gano gran popularidad al protagonizar el musical Evita, se mostrara como vedette con su show Aqui y Ahora, que trae coros, bailarines y musicos, esta noche, a las 8 PM, en el Auditorio del Condado de Dade; y a la medianoche, en Les Violins Supper Club (auspicia Radio Suave, Michelena Productions y Le Trianon).

Otra espanola, Rocio Jurado, quien tiene tantos admiradores en Miami como en su patria, se presentara el dos de diciembre en el Miami Beach Theater of the Performing Arts, auspiciada por la Agencia de Ari Kadurie y la radioemisora FM-92.

Y para marzo del ano proximo, esa misma radioemisora esta preparando llevar al escenario de La Playa a uno de los mas importantes de la cancion en espanol: Jose Luis Rodriguez (El Puma).

Para las ninas que sufren de "menuditis" se ha senalado una fecha cumbre: el 10 de noviembre. El grupo juvenil puertorriqueno Menudo avasallara una vez mas a las fanaticas cuando se suba al escenario del James L. Knight Center, auspiciado por la radioemisora Super Q.

Los nite-clubes de sabor latino proliferan, no solamente en La Pequena Habana sino en los barrios circundantes. Ese es el sitio donde las parejas, los amigos, jovenes y maduros, suelen encontrarse para escuchar a la estrella del momento o bailar hasta el amanecer.

En el Swiss Chateau (2471 SW Avenida 32) se presenta Carlos Oliva y los Sobrinos del Juez, junto a Eugenio Barrada y Lita del Real; el grupo Clouds, en el Maxim's (7397 SW Calle Ocho); y Alberto Guerra, Tania Infante y el grupo Alma actuan en El Bosque (Calle Ocho y Avenida 27 del SW).

La Tranquera, restaurante y niteclub (Calle Ocho y Novena Avenida del SW), es un sitio muy concurrido por colombianos, a los que se le ofrece noche a noche la cumbia y el ballenato para bailar, ademas de algun conocido cantante invitado cada dos semanas.

Un dueto argentino, Los Hermanos Visconti, que interpretan folclore latinoamericano acompanandose de sus guitarras, son los actuales invitados; seguidos del cantante colombiano Alfi Acosta, el 8 de noviembre; y del recordado Luis Aguile, argentino residente en Espana que tiene en los cubanos sus mas nostalgicos admiradores. Y para terminar el ano, al humorista chileno Lucho Navarro.

El Club Copacabana, de la Calle Ocho, que se ha convertido en el centro nocturno por excelencia, esta presentando a Claudia de Colombia.

Y el 17 de noviembre, a las 7:30 PM, artistas de fuera y locales se unen para una Extravagancia Latina en el Gulfstream Park, en Hallandale Blvd. y el Federal Hwy.(U.S. 1), a beneficio de la American Diabetes Association. Ellos son: Nelson Ned, Angelica Maria, Hansel y Raul, Celia Cruz y Tito Puente.

Cacharrito de Malaga, un personaje andaluz que hace las delicias de los habitues de La Taberna, entre tapas y vinos, acaba de llegar de vacaciones con repertorio nuevo de chistes y canciones, para comenzar otra temporada mas en el fondo del Costa Vasca Restaurante (Calle Ocho del SW).

Y en esa linea, el nuevo Rincon Sevillano, del cantante Tomas de San Julian, presenta un grupo flamenco; asi como El Cid y el Flamenco Supper Club.

El Florida Ballet Theater, dirigido por Lupe Barroso, ofrece una Funcion de Gala, el lunes 12 de noviembre, a las 8 PM, en el Club Copacabana. Y Ballet Concerto presenta dos funciones, el 3 de noviembre, a las 2 y las 8 PM, en el Auditorio del Condado de Dade; y la

Suite Cascanueces, en el Theater of the Performing Arts de Miami Beach, el 30 de noviembre.

Las salas de teatro establecidas tienen su programación además de grupos o artistas independientes que alquilan locales para montar alguna obra.

Esta tarde, a las 3 PM, Prometeo, el grupo estudiantil bilingüe del MDCC (New World Center) dirigido por Teresa María Rojas, termina sus presentaciones de la comedia La Hora de la Fantasía, en el auditorio del plantel. Para marzo, el grupo montará Viaje de un Largo Día Hacia la Noche, y en abril, Jesús, Hijo del Hombre, basada en narraciones de Calil Gibran.

En el Teatro de Bellas Artes (2173 SW Calle Ocho) se presenta indefinidamente La Pasión de Juana de Arco, inspirada en la vida de la Doncella de Orleans; y durante dos domingos consecutivos, empezando hoy, a las 5:30 PM, se ofrecerá Música Cubana Olvidada, un concierto de canciones por el dúo Orlando y Mara.

Mientras que en el Marti I se presentan dos estrellas argentinas de telenovelas, Leonor Benedetto y Antonio Grimau, en Trampa para una Rosa; y en el Marti II, los españoles Manolo Codeso y Milagros Ponti tienen una revista musical ligera, De España Vengo.

Y el productor Ernesto Capote ofrece esa sala al director Alberto Sarrain para montar, a partir del 17 de noviembre, la comedia del mexicano Emilio Carballido, Te Juro Juana que Tengo Ganas, con Zoebeida Castellanos, Ernesto Morejon, Margarita Coego y María Malgrat.

La sala Arlequin (5753 NW Calle Siete) mantiene en cartel Filomena Marturano, dirigida por Mario Martín; Las Mascaras I tiene Enriqueta se ha puesto a Dieta; y Las Mascaras II, Como Mande la Señora; y el Teatro Miami, Como Matar una Suegra.

Mundo de Cristal, obra de Tennessee Williams, subirá al escenario del Coconut Grove Playhouse, dirigida por José Ferrer, con un elenco hispano, el domingo 25 de noviembre y el 2 de diciembre, a las 7 PM. La obra se presenta en inglés, con otro elenco, del 16 de noviembre al 9 de diciembre.

El teatro de Florida International University (FIU) tiene programada una puesta en escena bilingüe de Bodas de Sangre, de Federico García Lorca, para el 29 de noviembre y los días 6 y 8 de diciembre. Dirigida por el director del departamento de teatro de FIU, Phillip Church, se añadirá a la obra música y baile.

Otra presentación interesante puede ser la de Aurora Bautista, actriz española que fue postulada para un Oscar por su cinta La Tía Tula (el mismo año que Sophia Loren). Aurora actuará en la comedia italiana El Anuncio, el domingo, 11 de noviembre, a las 3:30 PM, en el Auditorio del Condado de Dade.

Para el sábado 24 de noviembre, Grateli traerá artistas mexicanos para hacer una comedia en el Auditorio del Condado de Dade.

El Teatro Guignol Theater, dirigido en Miami desde hace cuatro años por el marionetista cubano Pepe Carril, comenzará el 7 de diciembre las Astracanadas del Domingo, funciones dominicales de guinol, en el Teatro La Danza.

El programa de obras de guinol para adultos, se inicia con Camelia Disco, un montaje de una obra de cabaret realizada con muñecos, junto a actores y bailarines, con música de discoteca y un vestuario alucinante.

A partir del 9 de diciembre, a las 11 AM, se ofrecerá con los muñecos de guante otra obra musical: Los Tres Cochinitos y El Lobo Carnicero; y en febrero, estrenará El Gato Con Botas, comedia musical con actores y títeres. Todas las funciones se harán en La Danza.

La compañía Spanish Performers of Dade County, que opera en La Danza los fines de semana, estrenará en diciembre Maloja #257, obra original de Evelio Taillacq, director de La Danza, que trata sobre el transcurso de la vida de una familia cubana de 1956 a 1963.

El programa de los miércoles en el mismo teatro continuará con su ciclo de Ionesco durante cuatro semanas más. El Centro Dramático Antonin Artaud (escuela de formación de La Danza), presentará a partir de enero de 1985, un espectáculo de tres obras de Anton Chejov.

• Caption: foto: Rocio Jurado, Menudo, Rafael Guzman con Rosa Felipe y Jose Ferrer, Lupe Barroso, Alberto Sarrain

• Record: 8501230555

• Copyright: Copyright (c) 1984 El Nuevo Herald